

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Коррекция негативных эмоциональных состояний
у детей старшего дошкольного возраста с синдромом
дефицита внимания и гиперактивности**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Специальная психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.пс.н., доцент О.Г. Нугаева

подпись

Исполнитель:
Волосатых Елена Анатольевна,
Студент 41БСз группы
заочного отделения

Научный руководитель:
Нугаева Ольга Георгиевна,
к. пс. н., доцент

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ.....	7
1.1. Определение понятий «эмоции», «эмоциональные состояния», «синдром дефицита внимания и гиперактивности».....	7
1.2. Особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.....	17
1.3. Обзор методических средств по изучению эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста.....	21
ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ.....	26
2.1. Организация исследования.....	26
2.2. Методы исследования.....	26
2.3. Сравнительный анализ результатов исследования эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности...	28
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ....	45
3.1. Обзор направлений работы по коррекции негативных эмоциональных состояний у детей.....	45
3.2. Содержание программы по коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом	

дефицита внимания и гиперактивности.....	49
3.3. Анализ результатов коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	104

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы значительно увеличилось число детей старшего дошкольного возраста с нарушениями психоэмоционального развития.

Все чаще в группах детского сада и школьных классах встречаются дети, которые не сидят на месте, постоянно вертятся, болтают, ко всем пристают и надоедают. Они перебивают других, недослушивают вопросы собеседника до конца. Они навязчивы и шумны. Таких детей называют гиперактивными. Это одно из наиболее распространенных психоэмоциональных расстройств — синдром дефицита внимания и гиперактивности.

С середины 1960-х годов началось интенсивное исследование синдрома дефицита внимания и гиперактивности зарубежными специалистами. В настоящее время ежегодно по этой проблеме публикуется более 2000 статей и книг. В специальных журналах для родителей эта тема является дежурной и не сходит со страниц.

В нашей стране проблемой детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности занимались многие ученые: И. П. Брызгунов, А. И. Захаров, Н. Н. Заваденко, Ю. С. Шевченко, В. Р. Кучма, Л. Чутко, Е. К. Лютова, Г. Б. Моница и другие. В их работах раскрываются вопросы этиологии, диагностики, лечения, распространенности факторов риска, профилактики и прогноза синдрома дефицита внимания и гиперактивности. Но вместе с тем большинство специалистов не в состоянии не только установить причину и оказать помощь таким детям, но даже не видят факт эмоциональных переживаний ребенка, не видят того, что ребенок становится заложником своего поведения, своих проблем.

Актуальность работы определяется необходимостью получения данных об эмоциональных состояниях детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Проблема исследования заключается в том, что на сегодняшний день увеличилось количество детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. В проанализированной литературе не обнаружено специальных психологических исследований по проблеме эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Необходимость изучения психологических особенностей эмоциональных состояний детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности именно в старшем дошкольном возрасте обусловлена тем, что данный синдром — одна из наиболее частых причин обращения за психологической помощью в детском возрасте. Ранняя диагностика и коррекция дают возможность предотвратить формирование стойких патологических нарушений.

Объект исследования — эмоциональные состояния детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Предмет исследования — процесс коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности посредством игры.

Цель исследования — коррекция негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Задачи исследования:

– на основе анализа литературных данных определить, какие существуют подходы к изучению понятий «эмоции», «эмоциональные состояния», «синдром дефицита внимания и гиперактивности»;

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- подобрать диагностический инструментарий по изучению эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- изучить особенности эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- дать теоретическое обоснование возможности применения игры в коррекции негативных эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- составить и апробировать программу коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- провести анализ эффективности применения программы коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы, сравнение, измерение, эксперимент, анкетирование, беседа.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, приложения. Работа иллюстрирована 4 рисунками и 9 таблицами.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

1.1. Определение понятий «эмоции», «эмоциональные состояния», «синдром дефицита внимания и гиперактивности»

Эмоции, как и многие другие психические явления, пока слабо изучены и понимаются разными авторами по-разному. Толковый словарь В. М. Блейхера и И. В. Крук дает следующее определение: «Эмоции — переживание человеком своего отношения к объективной действительности и к самому себе, удовлетворенность или неудовлетворенность собственными действиями» [4]. По мнению авторов, формирование эмоций разного уровня и сложности происходит вследствие развития определенных форм связи организма с внешней средой.

П. К. Анохин определяет эмоции как « физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека — от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения» [2, с. 339].

Американский специалист в области эмоций К. Э. Изард отмечает, что «эмоция — это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и деятельность» [19, с.27]. То есть акцент смещен на мотивирующий аспект: эмоция мотивирует. К. Э. Изард выделяет одиннадцать базовых эмоций: интерес, радость, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, смущение (застенчивость), вина.

Простейшие эмоциональные процессы относятся к числу врожденных. В ходе своего развития эмоции утрачивают свою инстинктивную основу, приобретают сложнообусловленный характер, дифференцируются и образуют многообразные виды так называемых высших эмоциональных процессов: социальных, интеллектуальных и эстетических, которые у человека составляют главное содержание его эмоциональной жизни.

Все эмоции могут быть положительными или отрицательными. Они не имеют объективной привязки и возникают по отношению к ситуации в целом. Смена эмоций может происходить достаточно быстро.

К. Э. Изард отмечает, что эмоции носят отчетливо выраженный идеаторный характер, то есть они могут предвосхищать ситуации и события, которые реально еще не наступили, и возникают в связи с представлениями о воображаемых или ранее пережитых ситуациях [15].

По тому влиянию, которое эмоции оказывают на человека, различают активные, или стенические, и пассивные, или астенические эмоции. Стенические эмоции повышают жизнедеятельность организма (радость); астенические эмоции, наоборот, угнетают жизненные процессы (печаль).

Эмоции окрашивают поведение человека в особый чувствительный тон, создавая более или менее продолжительные, весьма устойчивые переживания. Эти длительные или кратковременные переживания называются эмоциональными состояниями. Существует много видов эмоциональных состояний, что соответствует многообразию эмоций. Основные эмоциональные состояния, которые испытывает человек, делятся на собственно эмоции, чувства, аффекты, настроение, фрустрация, стресс.

Эмоции и чувства — это своеобразное личностное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе. Чувства в отличие от эмоций носят предметный характер, они возникают по отношению к кому-либо или чему-либо, а не к ситуации в целом. В зависимости от их содержания чувства бывают: моральные, нравственные, интеллектуальные

(познавательные) и эстетические. В чувствах проявляется избирательное отношение человека к предметам и явлениям окружающего мира.

Моральные чувства представляют собой переживания человеком своего отношения к людям и к самому себе в зависимости от того соответствует или не соответствует их поведение и собственные поступки тем нравственным принципам и этическим нормам, которые существуют в обществе.

Нравственные чувства проявляются не только в переживаниях, но и в действиях и поступках. Это чувства любви, дружбы, привязанности, благодарности, солидарности, долга, ответственности, чести, совести, стыда, сожаления.

Удивление, любопытство, любознательность, заинтересованность, недоумение, сомнение, уверенность, торжество — интеллектуальные чувства, которые побуждают человека к познавательной деятельности. К интеллектуальным переживаниям относят также чувства сатиры, иронии и юмора.

Эстетические чувства проявляются при восприятии прекрасного, возвышенного, низменного, трагического и комического.

Человек не только может оказаться во власти своих чувств, но и сам способен оказывать на них влияние. Это может сделать, только если заниматься самовоспитанием и саморегуляцией своих эмоций и чувств.

Настроение — это наиболее длительное и устойчивое эмоциональное состояние, окрашивающее поведение человека и отражающееся на его деятельности. Настроение определяет общий тонус жизни человека. Любое настроение имеет свою причину, которая может быть неосознанна человеком и вызывается различными событиями, обстоятельствами, выполняемой деятельностью, а также физическим самочувствием. Настроение имеет определенную интенсивность, оно может возникать медленно, а может овладеть человеком быстро и неожиданно. Настроение может быть положительным и отрицательным, устойчивым или временным. Настроение

может передаваться от одного человека к другим людям. У разных людей настроение по-разному выражается в поведении. В умении управлять настроением сказывается развитие личности.

Аффективное состояние проявляется в постепенно нарастающем эмоциональном напряжении. Оно является динамическим и ярко выраженным и всегда имеет завершение. Оно может закончиться удовлетворением, например, когда неприятное событие завершилось неожиданно благополучно. При чрезвычайной конфликтной ситуации аффективное состояние часто разрешается в сильной вспышке - аффекте. Аффект — это кратковременная, бурно протекающая, чрезвычайно интенсивная эмоциональная реакция. Находящийся в состоянии аффекта человек не может разумно управлять своим поведением, не может сдержаться. Более склонны к аффектам люди с неуравновешенными процессами возбуждения и торможения. Чаще аффекты проявляются у людей невоспитанных, развязных, истеричных, не умеющих контролировать свои чувства. Следует отметить, что сдержаться, не потерять власти над собой на первой стадии аффекта способен каждый человек. На дальнейших стадиях осуществить волевой контроль уже гораздо труднее. Поэтому важно вовремя сдерживать развитие аффекта.

Стресс — это эмоциональное состояние, которое возникает внезапно под влиянием экстремальной ситуации в условиях неожиданно меняющейся обстановки. Стресс может оказывать различное влияние на поведение человека. Положительную роль оказывает стресс, выполняя мобилизационную функцию, отрицательную роль — вредно действуя на нервную систему, вызывая психические расстройства и различного рода заболевания организма. В таком состоянии человек с трудом осуществляет целенаправленную деятельность, не способен переключать и распределять внимание.

Фрустрация — глубоко переживаемое эмоциональное состояние, возникшее под влиянием неудач, имевших место при завышенном уровне притязаний личности. Фрустрация проявляется в форме таких отрицательных переживаний как озлобленность, раздраженность, досада, апатия и т.п. Фрустрация проявляется тогда, когда степень неудовлетворенности выше того, что человек может вынести. Фрустрации подвержены эмоциональные натуры, плохо подготовленные к невзгодам, трудностям, с недостаточно развитыми волевыми чертами характера. У избалованных детей, например, часто проявляется фрустрация при различных ограничениях. Выход из фрустрации возможен двумя путями. Либо человек развивает активную деятельность и добивается успеха, либо снижает уровень притязаний и довольствуется теми результатами, которые может максимально достигнуть.

В целом следует определить основные характеристики и сущность понятий «позитивное эмоциональное состояние» и «негативное эмоциональное состояние». В литературных источниках не было найдено четкого определения этих понятий, имеются только указания на категориальные признаки данных состояний.

По определению, данному А. Б. Хромовым «позитивное эмоциональное состояние является формой презентации позитивных субъективных переживаний сознанию, и отличается относительной длительностью и однородностью [...] это целостная характеристика деятельности психики за определенный отрезок времени, отличающаяся слабовыраженными по интенсивности и положительными по знаку эмоциями, это позитивное оценочное отношение к внешним обстоятельствам, внутренним стимулам и субъективным переживаниям человека» [50, с.24].

Позитивные эмоциональные состояния активизируют психическую деятельность человека. Такие благоприятные эмоциональные состояния как радость, удовлетворенность, интерес активизируют психическую

деятельность детей, способствуют его включенности в образовательный процесс.

Негативное эмоциональное состояние — это целостная характеристика психической деятельности человека за определенный период времени, отличающаяся ощущением дискомфорта, неблагополучия, неудовольствия, ведущая к временному расстройству деятельности. Негативное эмоциональное состояние понижает систему отношений и поведения индивида, сопровождается сильными переживаниями.

В большинстве случаев негативные эмоциональные состояния снижают психический тонус человека, ведут к различным поведенческим реакциям, к расстройству деятельности. Неблагоприятные эмоциональные состояния (стресс, страх, тревога, фрустрация, апатия) влекут за собой другие неблагоприятные эмоциональные проявления (грусть, плач, злость). Негативные эмоциональные состояния характеризуются ощущением дискомфорта, внутренней напряженностью личности.

К. Э. Изард отмечает три способа устранения нежелательного эмоционального состояния:

- 1) посредством другой эмоции;
- 2) когнитивная регуляция;
- 3) моторная регуляция [19].

Первый способ предполагает сознательные усилия, направленные на активацию другой эмоции, противоположной той, которую человек переживает и которую необходимо устранить. Когнитивная регуляция связана с использованием внимания и мышления для подавления нежелательной эмоции или установления контроля над ней. Это переключение сознания на события и деятельность, вызывающие у человека интерес, положительные эмоциональные переживания. Моторная регуляция предполагает использование физической активности как способа разрядки возникшего эмоционального напряжения.

На сегодняшний день существует много различных способов саморегуляции: релаксационная тренировка, аутогенная тренировка, раективная релаксация, медитация и другие. И все они в основном укладываются в способы, выделенные К. Э. Изардом.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности впервые был описан почти 100 лет назад. Развитие термина «синдром дефицита внимания и гиперактивности» проходило в несколько этапов.

В 1845 году немецкий врач Генрих Гофман в поэтической форме описал очень подвижного ребенка и дал ему прозвище «непоседа Филипп».

В 1962 году был официально введен термин «минимальная мозговая дисфункция». Он употреблялся для характеристики таких состояний, как расстройства поведения и трудности обучения, не связанные с нарушениями интеллектуального развития.

М. С. Певзнер применяла термин «задержка психического развития», с 1975 года появились публикации с использованием терминов «парциональная мозговая дисфункция», «легкая дисфункция мозга» (Л. Т. Журба), «гиперактивный ребенок» (Д. Н. Исаев), «нарушение развития», «неправильное созревание» (В. В. Ковалев), «синдром двигательной расторможенности», «гипердинамический синдром» (А. Е. Личко, В. В. Ковалев) [35].

В 1972 г. канадская исследовательница Вирджиния Дуглас впервые предложила рассматривать дефицит внимания с аномально коротким периодом его удерживания на каком-либо объекте или действии в качестве первичного дефекта. В теории Дуглас введен термин «гиперактивное расстройство с дефицитом внимания» (ГРДВ).

В 1980 г. в классификации DSM-IV появились термины «синдром дефицита внимания» — Attention Deficit Disorder (ADD) и его разновидность «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ) — Attention Deficit with Hyperactivity Disorder (ADD+H). В более поздней редакции той

же классификации 1987 г. начал использоваться термин «синдром нарушения внимания с гиперактивностью» в своем нынешнем виде — Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). В 10-м пересмотре Международной классификации болезней (МКБ-10) данное заболевание рассматривается в рубрике F.90 (F90.0 гиперкинетические расстройства) как «нарушение активности и внимания» (Дефицит внимания с гиперактивностью. Расстройство с дефицитом внимания и гиперактивностью. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью) [31].

Н. Н. Заваденко для количественной и качественной характеристики особенностей двигательного поведения или подвижности неспецифического симптома при различных медицинских и поведенческих расстройствах использует термин «гиперактивность» [14].

Существуют различные мнения о причинах происхождения синдрома дефицита внимания и гиперактивности. Большую роль играют генетическая предрасположенность, особенности строения и функционирования головного мозга, неблагоприятные факторы при беременности и родах, перенесенные в первые месяцы жизни ребенка инфекционные заболевания. Неблагоприятные психологические и социальные факторы — не прямая причина синдрома, но они могут закреплять клинические проявления и усиливать дезадаптацию детей, страдающих этим заболеванием.

Статистически синдром в 3-4 раза чаще встречается у мальчиков. Почти всегда синдромы проявляются в 2-3 года. Анализ возрастной динамики О. В. Токарь, Т. Т. Зимаревой и Н. Е. Липай показал, что признаки проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности наиболее выражены в дошкольном и младшем школьном возрасте: наибольший процент детей с синдромом отмечается в 5-10 лет. Это период подготовки к школе и начало обучения [48, с. 10]. Средний возраст обращения к врачу 8-10 лет, так как в этом возрасте учеба и прочие обязанности ребенка требуют от него самостоятельности, сосредоточенности.

Дети, которым трудно долго сидеть на месте, молчать, подчиняться инструкциям встречаются довольно часто. Такие дети очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны, часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации, мешают вести уроки или занятие в детском саду, вскакивают с места, отвечают невпопад, перебивают учителя. Они часто обижаются, но очень быстро забывают о своих обидах. Известный американский психолог В. Окландер так характеризует этих детей: «гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив» [7, с. 228]. В. Окландер обращает внимание на плохую координацию или недостаточный мышечный контроль, а также трудности с концентрацией внимания гиперактивного ребенка. В. Окландер отмечает, что такой ребенок легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов, он неуклюж, роняет или ломает вещи, может раздражать манерой своего поведения [7, с. 228].

Петер Альтхерр, директор пфальцкого Института детской и подростковой психиатрии и психотерапии отмечает, что «у гиперактивных детей наблюдается постоянная потребность в получении сенсорных раздражений, которую не представляется возможным удовлетворить» [1, с. 7]. Альтхерр предполагает, что дети с гиперкинетическим синдромом нуждаются в самостимуляции путем неустанной двигательной активности [1, с. 7].

Клинические проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности определяется тремя основными симптомокомплексами: нарушением внимания, гиперактивностью и импульсивностью.

Нарушения внимания включают:

- 1) неспособность сохранять внимание, выполнять задание до конца;
- 2) снижение избирательного внимания, неспособность надолго сосредоточиться на предмете;

3) повышенная отвлекаемость, повышенная возбудимость, неусидчивость.

Импульсивность может проявляться в следующем:

- 1) неряшливое выполнение школьных заданий;
- 2) ребенок отвечает на вопросы, не задумываясь, часто не дослушав их до конца, часто выкрикивает с места;
- 3) неспособность ждать своей очереди в играх, во время занятий и т. д.;
- 4) частые драки с другими детьми.

Гиперактивность включает:

- 1) суетливость, неусидчивость;
- 2) двигательная активность, не имеющая определенной цели;
- 3) болтливость.

Дети без гиперактивности менее агрессивны и враждебны к окружающим. У них чаще бывают парциальные задержки развития, в том числе — школьных навыков.

Также многие авторы выделяют дополнительные признаки, характерные для синдрома дефицита внимания и гиперактивности:

1. Нарушения координации. Это могут быть нарушения тонких движений (завязывание шнурков, пользование ножницами, раскрашивание, письмо), равновесия (детям трудно кататься на роликовой доске и двухколесном велосипеде), зрительно-пространственной координации (неспособность к спортивным играм, особенно с мячом).

2. Эмоциональное развитие ребенка, как правило, запаздывает, что проявляется неуравновешенностью, вспыльчивостью, нетерпимостью к неудачам.

3. Отношения с окружающими, как правило, нарушены.

4. Парциальные задержки развития, в том числе школьных навыков (письма, счета, чтения).

5. Поведенческие расстройства при синдроме дефицита внимания и гиперактивности наблюдаются часто, но не всегда; кроме того, не у всех детей с поведенческими расстройствами имеется синдром дефицита внимания и гиперактивности.

6. Другие особенности. У детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности часто бывает ночное недержание мочи, они хуже засыпают вечером, а утром часто бывают сонливы.

Различают следующие типы синдрома дефицита внимания и гиперактивностью:

- с преобладанием невнимательности;
- с преобладанием гиперактивности и импульсивности;
- комбинированный тип.

1.2. Особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Проявление симптомов синдрома дефицита внимания и гиперактивности становится очевидным к 3 годам, к началу посещения ребенком детского сада.

Дальнейшее развитие и наиболее яркое проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности происходит с началом систематического обучения (в возрасте 5-7 лет) в старшей и подготовительной группах детского сада. Избыточные нагрузки вызывают переутомление. Эмоциональное развитие, как правило, запаздывает, ребенок становится вспыльчивым, неуравновешенным, самооценка заниженная.

Возраст 6-7 лет — критический период для становления письменной речи, произвольного внимания, памяти, целенаправленного поведения и других функций высшей нервной деятельности. Это критический возраст,

когда симптоматика синдрома дефицита внимания и гиперактивности усиливается в связи с еще большим увеличением интеллектуальной, эмоциональной нагрузки.

В 6 лет ведущим нарушением становится нарушение внимания, именно в этом возрасте оно достигает максимальной выраженности, причем у девочек это выражено ярче, чем у мальчиков. Ребенок не способен сконцентрироваться даже в течение короткого времени, не способен завершить поставленной задачи до конца, а также небрежен в ее выполнении, из-за невнимательности допускает много ошибок. По мере увеличения продолжительности выполнения задания увеличивается рассеянность, что свидетельствует о повышенной утомляемости нервной системы. Долговременная память слабая, так как временные связи образуются с трудом. Для умственной деятельности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности характерна цикличность. Они могут продуктивно работать в течение 5-15 минут, затем они теряют контроль над умственной активностью. В течение последующих 3-7 минут мозг «отдыхает». Затем умственная активность восстанавливается, и ребёнок опять может продуктивно работать 5-15 минут, после чего мозг опять «отключается».

Интеллектуальные особенности достаточно неплохие, но определенные отклонения в мотивационной сфере приводят к снижению интереса к интеллектуальным занятиям.

Эмоциональная сфера нарушена. Чрезмерная возбудимость и импульсивность обусловлены дефицитом сдерживающего контроля и саморегуляции поведения. Ребёнок проявляет повышенную эмоциональную активность, которая выражается в повышенной болтливости, бесцельной двигательной расторможенности. Для детей с синдромом характерна частая смена настроения от приподнятого до депрессивного [41]. Они легко переходят от слёз к смеху, быстро забывают свои неудачи. Нарушения в

эмоциональной сфере заключаются также в переживании чувства страха, повышенной тревожности, беспокойства [5].

Такие дети с трудом адаптируются в коллективе, нарушены отношения с взрослыми и со сверстниками. В силу своей нетерпеливости и легкой возбудимости часто вступают в конфликты, ведут себя враждебно, агрессивно. Не всегда умеют сочувствовать и сопереживать. Во время игр со сверстниками им сложно следовать установленным правилам.

У ребенка легко формируется и фиксируется негативная самооценка, возникают невротоподобные и психопатологические расстройства. Психологические особенности детей таковы, что они невосприимчивы к выговорам и наказаниям. Для укрепления уверенности в себе ребенку необходима похвала и одобрение взрослого.

Дальнейшее развитие синдрома дефицита внимания и гиперактивности проявляется на уроках в школе. Ребенок часто отвлекается, не способен до конца выполнить задание, делает много ошибок. Продуктивность работы таких детей в классе очень низкая. Постепенно неудачи в учебной деятельности и общении приводят к тому, что у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, которым свойственно стремление к немедленному вознаграждению, мотивация к дальнейшим действиям снижается. Все больше проявляется избегающее поведение. В результате у многих детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности возникают трудности обучения [15].

Специалисты утверждают, что некоторые дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности обладают достаточно высокими компенсаторными возможностями. Однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий. Прежде всего ребенок должен развиваться в благоприятной обстановке без интеллектуальных перегрузок, с соблюдением соответствующего режима, в ровной эмоциональной атмосфере. Желательно, чтобы он обучался по специальной программе (при невозможности выполнения последнего

условия желательны обучение ребенка не в трехлетней, а в четырехлетней начальной школе). Если перечисленные выше условия выполняются и ребенок получает соответствующую медикаментозную поддержку, то через 3-4 года большинство таких детей можно переводить в массовую школу. В том же случае если перечисленные меры не приняты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности уже в 1-2 классах испытывают трудности в обучении, а иногда, несмотря на неординарные способности, даже остаются на второй год [27, с.30].

Если ребенок с синдромом дефицита внимания и гиперактивности не посещал детский сад, нередко родители необычное поведение своего ребенка списывают на физиологическую активность и подвижность. Но с поступлением в школу начинаются первые трудности. В большинстве случаев таким детям не удастся без лечения добиться хороших успехов в учебе. Ребенок может остаться на второй год или придется переходить в другую школу, что мало отразится на успехах.

В старшем возрасте дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности могут быть агрессивны, драчливы, грубы, они часто хулиганят, лгут, воруют. Как отмечают специалисты, они стимулируют свой мозг гневом и другими негативными эмоциями [11].

Неадекватность поведения, социальная дезадаптация, различные межличностные расстройства могут стать причиной неудач и во взрослой жизни. Ранняя диагностика и коррекция в детском возрасте позволит не только преодолеть отставание в нервно-психическом развитии ребенка, но будет способствовать формированию нормального поведения во взрослом возрасте [5, с.5].

Таким образом, можно выделить следующие негативные эмоциональные состояния, свойственные детям старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: тревога, фрустрация, страх, стресс. Они влекут за собой такие неблагоприятные эмоциональные проявления, как вспыльчивость, неуравновешенность,

негативная самооценка, депрессивность, тревожность, беспокойство, враждебность, агрессивность, трудности взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Именно на эти проявления необходимо обратить внимание при проведении исследования.

1.3 Обзор методических средств по изучению эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста

В литературе описано большое количество различных методик, направленных на выявление тех или иных сторон эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста. Исследования особенностей эмоциональных состояний рассматривались в исследованиях А. Н. Леонтьевым, Г. Е. Сухаревой, А. В. Запорожцем, А. М. Щетиной, Л. Небжидовским, Г. М. Бреславом, В. В. Ковалевым, С. В. Велиевой, О. А. Ореховой, А. О. Прохорова, А. Б. Хромовой и др.

Диагностика эмоциональных состояний можно поводить в трёх направлениях:

- 1) изучение осознаваемых компонентов эмоционального состояния, выражаемых в субъективных переживаниях;
- 2) изучение выразительных компонентов состояния, проявляющихся в поведении, речи, пантомимике, продуктах деятельности;
- 3) изучение неосознаваемых проявлений, отражающихся в вегетативных изменениях организма.

Традиционными методами изучения эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста является наблюдение и эксперимент. Целенаправленное отслеживание специфики и изменений эмоциональных состояний детей происходит в процессе различных видов деятельности. Применяются игровые и цветовые методы диагностики, так они способны вызывать интерес у испытуемого ребенка, предоставляют возможность для

его естественного поведения и проявления эмоциональных состояний, осуществления самостоятельного выбора игровых действий. В цветовых ассоциациях выражаются существенные характеристики невербальных отношений ребёнка к людям, самому себе. Применение проективных рисуночных и цветовых методов при исследовании эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста удобно, так как дети зачастую не могут адекватно выразить своё эмоциональное состояние с помощью речи. Эти тесты позволяют получить сведения об эмоциональном отношении испытуемого к членам семьи и сверстникам, эмоциональных состояниях в различных видах деятельности. Полные и достоверные сведения о специфике эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста получаются путём применения целого ряда методик.

Практический интерес для психологов и педагогов детского сада представляют методики, разработанные С. В. Велиевой: «Паровозик», «Цветик-восьмицветик», «Часики», «Кинотеатр», «Эмоциональный дневник» [8]. Все они могут быть использованы для диагностики эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста.

Методика «Паровозик» (для детей от 2,5 лет) основана на цветовом тесте Люшера и направлена на определение степени позитивного и негативного психического состояния.

Эмоциональное отношение ребёнка к членам семьи, сверстникам, их отношение к ребёнку позволяет определить методика «Цветик-восьмицветик». Анализируется расположение лепестка, выбранного ребёнком для себя, по отношению к другим членам семьи. Как отмечает С. В. Велиева, лепестки, обозначающие значимых взрослых, ребёнок располагает около лепестка, который был выбран для него самого; лепесток, обозначающий неприятного человека — напротив или далеко от сердцевины. Результаты, полученные С. В. Велиевой в ходе обследования нормально развивающихся детей дошкольного возраста с помощью данной методики, показали, что за каждым цветовым тоном, независимо от

возраста, в сознании дошкольника закреплены определенные личностные характеристики.

Методика «Часики» позволяет отследить эмоциональное состояние детей в течение дня, например, до и после занятия, до и после прогулки.

Целью методики «Кинотеатр» является изучение степени позитивного или негативного психического состояния детей.

Методика «Матрешки» помогает изучить особенности эмоциональных реакций ребенка.

Методика «Эмоциональный дневник» позволяет исследовать эмоциональные состояния детей старшего дошкольного возраста в течение длительного времени (более 1 месяца).

Методика «Рисунок семьи», предложенные Б. С. Волковым и Н. В. Волковой позволяет оценить особенности внутрисемейных отношений) [12]. Графическая методика «Кактус» М. А. Панфиловой направлена на определение эмоциональных состояний ребёнка, наличие агрессивности, её направленность, интенсивность [38].

Целесообразным является использование метода экспертных оценок (опрос, анкетирование педагогов и родителей) и беседы с родителями ребенка о проявлении эмоциональных состояний испытуемого дома, в общественных местах. Возможно применение опросника Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка» [41].

Кроме основных методов исследования детей старшего дошкольного возраста используются вспомогательные методы. К ним относятся анализ продуктов деятельности ребенка (рисунков, поделок, рабочих тетрадей, сочиненных детьми сказок и пр.) и метод беседы (или интервью). Широко используется анализ детских рисунков. В детских рисунках отражаются эмоциональное состояние ребенка, особенности восприятия окружающих людей, предметов, характер отношений с окружающими. Интерпретация детских рисунков требует высокой квалификации и большого опыта работы с

этим материалом. Она не может быть определенной и однозначной, всегда предполагает некоторый субъективизм исследователя, поэтому метод может использоваться как вспомогательный.

Теоретический обзор литературы показал, что существует много видов эмоциональных состояний, что соответствует многообразию эмоций.

Такие позитивные эмоциональные состояния как радость, удовлетворенность, интерес активизируют психическую деятельность детей, способствуют его включенности в образовательный процесс.

В большинстве случаев негативные эмоциональные состояния снижают психический тонус человека, ведут к различным поведенческим реакциям, к расстройству деятельности. Неблагоприятные эмоциональные состояния (стресс, страх, тревога) влекут за собой другие неблагоприятные эмоциональные проявления (грусть, плач, злость).

Возраст 6-7 лет — это критический возраст, когда симптоматика синдрома дефицита внимания и гиперактивности усиливается в связи с еще большим увеличением интеллектуальной, эмоциональной нагрузки.

Клинические проявления синдрома дефицита внимания и гиперактивности определяется тремя основными симптомокомплексами: нарушением внимания, гиперактивностью и импульсивностью.

Дальнейшее развитие синдрома дефицита внимания и гиперактивности проявляется на уроках в школе. Продуктивность работы таких детей в классе очень низкая. Постепенно неудачи в учебной деятельности и общении приводят к тому, что у детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, которым свойственно стремление к немедленному вознаграждению, мотивация к дальнейшим действиям снижается. В результате у многих детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности возникают трудности обучения.

Неадекватность поведения, социальная дезадаптация, различные межличностные расстройства могут стать причиной неудач и во взрослой жизни. Поэтому ранняя диагностика и коррекция в детском возрасте позволит

не только преодолеть отставание в нервно-психическом развитии ребенка, но будет способствовать формированию нормального поведения во взрослом возрасте

Традиционными методами изучения эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста является наблюдение и эксперимент. Целесообразным является использование метода экспертных оценок (опрос, анкетирование педагогов и родителей) и беседы с родителями ребенка. Кроме основных методов исследования детей старшего дошкольного возраста используются вспомогательные методы (анализ рисунков, поделок, рабочих тетрадей, сочиненных детьми сказок и пр., интервью с ребенком).

ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

2.1. Организация исследования

Исследование было организовано на базе двух дошкольных образовательных учреждений в городе Березники Пермского края: Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24» и Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 67» в период с 02 марта 2015 г. по 31 июля 2015 г.

Исследование проводилось в подготовительных группах в форме индивидуальной диагностики. В исследовании приняли участие 24 ребенка дошкольного возраста: 12 детей нормально развивающиеся и 12 детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Возрастной состав испытуемых – 6 лет.

2.2. Методы исследования

В проанализированной научной литературе не обнаружено специальных методик, предназначенных для диагностики эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, поэтому в исследовании использованы различные методики для диагностики эмоциональных состояний детей с нормальным развитием старшего дошкольного возраста, разработанные на основе известных тестов, широко распространенных в психологической практике. Основанием для использования диагностических методик,

предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, является положение Л. С. Выготского об общих законах развития нормального и аномального ребёнка.

В качестве основных методик, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное состояние ребенка, используются проективные рисуночные тесты.

В ходе исследования были использованы следующие методики:

1. Опросник «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка» (Приложение 1).

Авторы методики Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко. Использование метода экспертных оценок (опрос, анкетирование педагогов) является целесообразным, поскольку дает возможность получить информацию о проявлении эмоциональных состояний испытуемого в условиях детского сада [41].

2. «Тест тревожности» (Приложение 2).

Методика разработана американскими психологами Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Задача состоит в том, чтобы исследовать и оценить тревожность ребенка в типичных для него жизненных ситуациях, где соответствующее качество личности проявляется в наибольшей степени. Высокая тревожность сопровождается обычно высокоразвитой потребностью избегания неудач, что существенно препятствует стремлению к достижению успехов. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определённой ситуации, не обязательно будет точно так же проявляться в другой социальной ситуации, и это зависит от отрицательного эмоционального опыта, приобретенного ребёнком в данной и иных жизненных ситуациях. Именно отрицательный эмоциональный опыт повышает и порождает тревожность как черту личности и тревожное, беспокойное поведение ребёнка. Повышенный уровень личностной тревожности свидетельствует о недостаточно хорошей эмоциональной приспособленности, адаптированности ребёнка к жизненным ситуациям,

вызывающим беспокойство. Психодиагностика тревожности оценивает внутреннее отношение данного ребёнка к определённым социальным ситуациям, дает полезную информацию о характере взаимоотношений, сложившихся у данного ребёнка с окружающими людьми, в частности в семье, в детском саду [12].

3. Проективная методика «Дом. Дерево. Человек» (Приложение 3).

Автор методики Дж. Бук. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей. Испытуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Затем проводят уточняющий опрос. Эта методика универсальна, так как все предметы для рисования знакомы каждому ребенку. Методика позволяет проводить количественный и качественный анализ данных [12].

2.3. Сравнительный анализ результатов исследования эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста: нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

В период с 02 марта 2015 года по 25 марта 2015 года была проведена первичная диагностика и подведены результаты исследования.

1. Опросник «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка» был заполнен воспитателями в результате наблюдения за детьми в различных видах деятельности. Данные опросника представлены в Таблицах 1-2.

Таблица 1

Показатели эмоциональных проявлений ребенка у нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста

Чувственное проявление	Интенсивность проявления												Среднее значение по группе
	Вадим	Вова	Даша А.	Даша Ф.	Костя	Карина	Макар	Миша	Олег	Полина	Рома	Ульяна	
Возбуждаемость	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2,1
Капризность	1	1	0	3	3	2	0	2	1	2	2	1	1,5
Боязливость	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2,1
Плаксивость	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0,7
Злобность	1	2	0	1	2	1	0	2	1	0	2	0	1,0
Веселость	2	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	2,6
Завистливость	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0,6
Ревность	0	1	1	2	2	1	1	1	0	1	2	1	1,1
Обидчивость	1	1	1	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1,5
Упрямство	1	2	0	2	3	2	1	2	1	1	2	1	1,5
Жестокость	0	1	0	0	2	0	0	1	0	1	2	0	0,6
Ласковость	1	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	1	1,8
Сочувствие	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1,8
Самомнение	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1,7
Агрессивность	1	2	0	1	3	1	0	1	1	0	2	0	1,0
Нетерпеливость	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	2	1	1,1

Таблица 2

Показатели эмоциональных проявлений ребенка у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Чувственное проявление	Интенсивность проявления												Среднее значение по группе
	Алеша	Андрей	Егор	Никита	Сабина	Слава	Сереза	Савелий	Татьяна	Тимофей	Федя	Юра	
Возбуждаемость	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3,17
Капризность	1	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2,5
Боязливость	0	1	0	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1,0
Плаксивость	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0,67
Злобность	3	3	0	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1,83
Веселость	2	4	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2,67

Чувственное проявление	Интенсивность проявления												Среднее значение по группе
	Алеша	Андрей	Егор	Никита	Сабина	Слава	Серёжа	Савелий	Татьяна	Тимофей	Федя	Юра	
Завистливость	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0,83
Ревность	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0,5
Обидчивость	3	2	2	2	1	4	2	2	2	2	4	2	2,33
Упрямство	3	2	2	3	1	4	2	2	3	2	4	2	2,5
Жестокость	2	1	0	1	1	2	0	2	1	1	2	1	1,17
Ласковость	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1,33
Сочувствие	1	0	2	2	1	0	1	1	1	1	0	2	1,0
Самолюбие	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2,0
Агрессивность	3	3	1	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2,33
Нетерпеливость	4	4	1	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3,0

На рис. 1 представлены сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста: нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, выявленные с помощью опросника «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка».

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности такие чувственные проявления как возбуждаемость, капризность, злобность, обидчивость, упрямство, жестокость, агрессивность, нетерпеливость имеют более высокие средние значения, чем у нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста. В то же время такие проявления как боязливость, ревность, ласковость, сочувствие имеют более низкие средние значения.

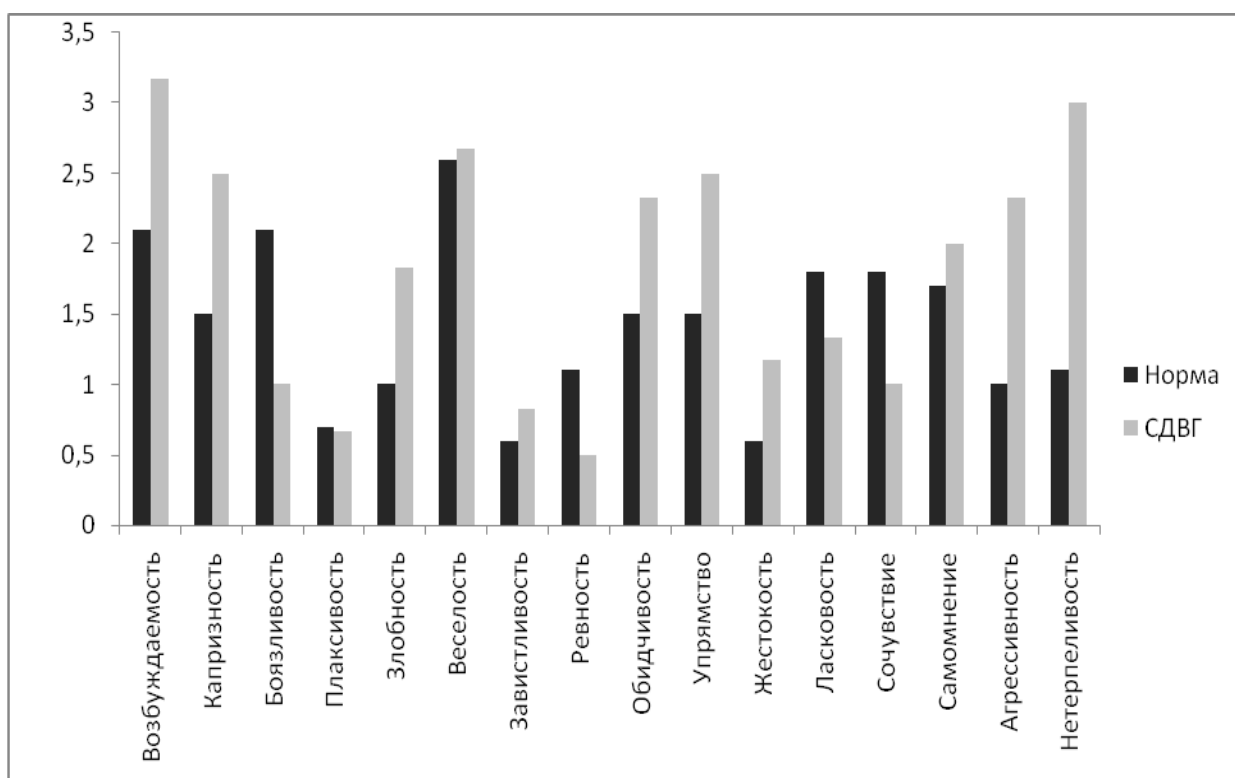


Рис 1. Сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста: нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности на основе данных «Оценочных шкал эмоциональных проявлений ребенка»

2. В ходе проведения «Теста тревожности» ребенку показывались в строго перечисленном порядке один за другим 14 рисунков, представляющих некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. В ходе беседы дети отвечали на поставленные вопросы, ответы фиксировались в протоколе. На основании полученных данных был вычислен уровень тревожности по каждому ребенку. Результаты представлены в Таблицах 3-4.

Результаты, полученные с помощью «Теста тревожности» показывают, что уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности незначительно выше, чем у нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

**Результаты «Теста тревожности» у нормально развивающихся детей
старшего дошкольного возраста**

Испытуемые	Уровень тревожности, %
Вадим	50,0
Вова	42,86
Даша А.	42,86
Даша Ф.	57,14
Костя	50,0
Карина	50,0
Макар	42,86
Миша	50,0
Олег	42,86
Полина	42,86
Роман	35,71
Ульяна	57,14
Среднее значение	47,02

Таблица 4

**Результаты «Теста тревожности» у детей старшего дошкольного
возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности**

Испытуемые	Уровень тревожности, %
Алеша	42,86
Андрей	42,86
Егор	35,71
Никита	71,43
Сабина	42,86
Слава	42,86
Сережа	57,14
Савелий	50,0
Татьяна	50,0
Тимофей	42,86
Федя	42,86
Юра	71,43
Среднее значение	49,41

3. В ходе проведения методики «Дом. Дерево. Человек» детям было предложено нарисовать рисунок. Результаты количественного анализа рисунков представлены в Таблицах 5-6.

Таблица 5

Сводная таблица показателей теста «Дом. Дерево. Человек» нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста

Испытуемые	Степень качества							
	Незащищенность	Тревожность	Недоверие к себе	Чувство неполноценности	Враждебность	Конфликтность, фрустрация	Трудности общения	Депрессивность
Вадим	3	2	0	0	0	1	2	0
Вова	0	1	0	0	2	1	2	0
Даша А.	0	0	0	0	1	0	2	0
Даша Ф.	3	3	0	0	0	1	3	0
Костя	0	1	0	1	1	1	2	0
Карина	0	4	0	0	2	0	1	0
Макар	0	2	0	0	0	1	2	0
Миша	0	2	0	0	0	0	2	0
Олег	1	2	0	0	0	0	0	0
Полина	0	2	0	0	1	0	0	0
Роман	0	2	0	0	0	0	2	0
Ульяна	2	5	0	0	0	0	2	0
Среднее значение	0,75	2,17	0	0,08	0,58	0,42	1,67	0

Таблица 6

Сводная таблица показателей теста «Дом. Дерево. Человек» детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Испытуемые	Степень качества							
	Незащищенность	Тревожность	Недоверие к себе	Чувство неполноценности	Враждебность	Конфликтность, фрустрация	Трудности общения	Депрессивность
Алеша	3	1	0	0	0	0	2	0
Андрей	4	1	1	5	1	1	2	2
Егор	3	4	0	5	0	1	5	1

Испытуемые	Степень качества							
	Незащищенность	Тревожность	Недоверие к себе	Чувство неполноценности	Враждебность	Конфликтность, фрустрация	Трудности общения	Депрессивность
Никита	0	2	0	0	0	0	2	0
Сабина	5	6	0	0	2	0	3	0
Слава	0	0	0	2	0	0	3	0
Сережа	0	4	1	0	0	0	2	0
Савелий	1	6	1	1	0	3	2	0
Татьяна	0	5	0	0	0	2	3	0
Тимофей	2	2	0	0	2	0	1	1
Федя	0	3	0	0	1	1	3	0
Юра	0	6	0	0	1	0	2	0
Среднее значение	1,5	2,33	0,25	1,08	0,58	0,67	2,5	0,33

На рис. 2 представлены сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста: нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, выявленные с помощью методики «Дом. Дерево. Человек».

Результаты, полученные с помощью методики «Дом. Дерево. Человек» показывают, что такие эмоциональные проявления как незащищенность, тревожность, недоверие к себе, чувство неполноценности, трудности общения, депрессивность имеют более высокие средние значения, чем у нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста. В то же время показатели враждебности имеют одинаковое значение.

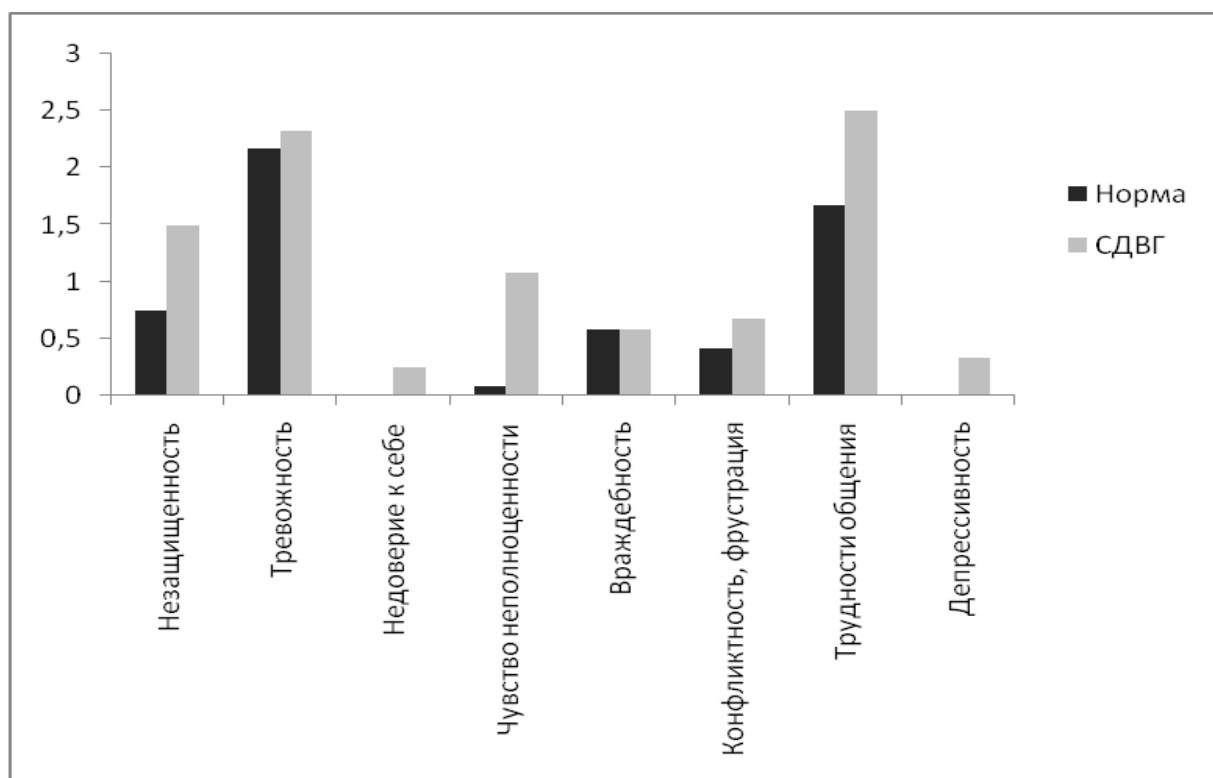


Рис. 2. Сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста: нормально развивающихся и с синдромом дефицита внимания и гиперактивности на основе данных методики «Дом. Дерево. Человек»

Результаты качественного анализа рисунков по методике «Дом. Дерево. Человек» представлены следующим образом:

1. Нормально развивающиеся дети дошкольного возраста:

Вадим

Первым в процессе рисования был изображен дом, это означает, что ребенок чувствует себя безопасно. Отсутствие занавесок на окнах говорит об отсутствии стремления скрывать чувства, а изображение дома без дверей о наличии трудностей раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома. Прямоугольной формы фигура человека ассоциируется с мужественностью, энергичностью и экспрессивностью, стопы человека нарисованы в профиль — это признак устойчивости, уверенности в себе.

Заштрихованный человек обозначает сферу тревожности. Ствол дерева ограничен снизу – ощущение несчастья, поиск поддержки. В процессе беседы с ребенком было выяснено, что он изобразил своего троюродного брата, с которым любит играть, но очень редко видится.

Вова

Расположение рисунка чуть ниже центра – ребенок чувствует себя небезопасно. Отсутствие занавесок на окнах говорит об отсутствии стремления скрывать чувства. Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома. Ступени, ведущие в глухую стену, без дверей – отражение конфликтной ситуации, вредящей правильной оценке реальности, неприступность субъекта, хотя сам может желать сердечного общения, о чем говорит наличие солнца на рисунке – символ защиты и тепла. Ствол дерева оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром. Туловище человека угловатое – признак мужественности. Отсутствие стоп у человека выражают чувство неуверенности, замкнутости. Длинные пальцы на руках и широко расставленные ноги свидетельствуют об агрессии, неподчинении.

Даша А.

Наличие большого количества окон и занавесок на них свидетельствует о готовности к контактам, однако отсутствие дверей говорит о трудностях при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Руки человека разведены в стороны, вытянуты по направлению к окружению – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром, однако ствол дерева оторван от земли, что в то же время говорит о недостатке контакта с внешним миром.

Даша Ф.

Об уверенности в себе, устойчивости свидетельствует то, что рисунок занимает практически все пространство листа, а также стопы человека нарисованы в профиль. Руки человека разведены в стороны, вытянуты по направлению к окружению - это признак общительности, активного

взаимодействия с внешним миром, однако отсутствие дверей и занавесок на окнах говорит о трудностях при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома. Штриховка на окнах, дереве и человеке свидетельствуют о сильной тревожности. Линия основы в виде травы на всем рисунке и расположение рисунка точно в центре свидетельствуют о наличии незащищенности.

Костя

Отсутствие занавесок на окнах – отсутствие стремления скрывать свои чувства. Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома, но большая потребность во внимании и заботе, о чем говорит и наличие солнца на рисунке – символ защиты и тепла. Руки человека разведены в стороны – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Стопы человека нарисованы в профиль – это признак устойчивости, уверенности в себе. Штриховка на кроне дерева свидетельствуют о наличии небольшого чувства тревожности.

Карина

Труба на крыше и дым из трубы явно выделяются в общем фоне рисунка, что является знаком недостатка эмоциональной теплоты дома. Изображенное солнце также символ потребности в домашнем тепле. Наличие окон – это признаки общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Однако едва заметная, не выделенная четко дверь говорит о том, что девочка испытывает трудности в общении с близкими. Трудности в контактах подтверждает изображение острой вершины дерева. Непропорционально большой человек свидетельствуют о наличии неудовлетворенных, остро осознаваемых потребностей. Отсутствие стоп у человека подтверждает чувство неуверенности, замкнутости. Листья-петельки показывают, что Карина предпочитает использовать свое обаяние, однако ее приветливость вынужденная, неискренняя, этому свидетельствует рот как у клоуна. Длинные пальцы на руках свидетельствуют об агрессии, неподчинении.

Штриховка дома, дерева и человека свидетельствуют о наличии сильной тревожности.

Макар

Отсутствие занавесок на окнах – отсутствие стремления скрывать свои чувства. Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома, но большая потребность во внимании и заботе. Отсутствие дверей говорит о наличии трудностей при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Наличие чердачного окна округлой формы говорит о ласковом и нежном отношении матери к ребенку. Руки человека разведены в стороны, вытянуты по направлению к окружению – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Наличие на рисунке облаков и несильной штриховки свидетельствуют о наличии небольшого чувства тревожности.

Миша

Множество окон показывает готовность к контактам, в то же время отсутствие дверей и занавесок на окнах говорит о желании, но наличии трудностей раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Непропорционально большой человек, слишком крупное туловище свидетельствуют о наличии неудовлетворенных, остро осознаваемых потребностей, вероятно в наличии теплой семейной обстановке, на что указывает присутствие солнца на рисунке, дом красного цвета. Наличие на рисунке несильной штриховки свидетельствуют о небольшом чувстве тревожности.

Олег

Отсутствие занавесок на окнах говорит об отсутствии стремления скрывать чувства, а изображение дома без дверей о наличии трудностей раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие трубы на крыше, акцент на линии основания дома (выделение фундамента) – нехватка психологической теплоты дома. Наличие чердачного окна округлой формы говорит о ласковом и нежном отношении матери к ребенку. В то же

время расположенный между домом и деревом цветков говорит о возможном противостоянии с каким-то из членов семьи (вероятно с отцом) и поиске поддержки у матери. О наличии агрессии также говорят длинные пальцы рук. Изображение на рисунке облаков и штриховка свидетельствуют о наличии небольшого чувства тревожности. Линия основы в виде травы на всем рисунке свидетельствуют о наличии незащищенности. Стопы человека нарисованы в профиль – это признак устойчивости, уверенности в себе.

Полина

Руки человека разведены в стороны, наличие нескольких окон в доме – это признаки общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Рисунок занимает почти весь лист, дерево очень большого размера, дверь с большим замком – это проявление сильной фрустрации, вызванной ограничивающими воздействиями окружающей реальности, в сочетании с чувством враждебности. Наличие на рисунке сильной штриховки свидетельствуют о большом чувстве тревожности.

Роман

Рисунок в основном свидетельствует о благополучном эмоциональном состоянии мальчика. Руки человека разведены в стороны, наличие окна – это признаки общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Семейная обстановка благоприятная, о чем свидетельствует наличие дверей, трубы, из которой идет дым. Стопы человека нарисованы в профиль – это признак устойчивости, уверенности в себе. Наличие на рисунке облаков и несильной штриховки свидетельствуют о небольшом чувстве тревожности.

Ульяна

О потребности ребенка в психологической теплоте дома можно понять из-за отсутствия трубы на крыше дома и изображению солнца на рисунке. Руки человека разведены в стороны, наличие окна – это признаки общительности, активного взаимодействия с внешним миром. Наличие таких лишних деталей на рисунке, как цветы, различные птички, вероятно, свидетельствуют о потребности во внимании и признании окружающими.

Наличие на рисунке облаков и сильной штриховки свидетельствуют о большом чувстве тревожности. Линия основы на всем рисунке свидетельствуют о незащищенности.

2. Дети дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности:

Алеша

Наличие большого количества окон без занавесок, разведенные в стороны руки человека свидетельствует о готовности к контактам, общительности, однако отсутствие дверей свидетельствует о стремлении скрывать свои чувства (особенно в домашнем кругу). Кроме того отсутствие стоп у человека выражает чувство замкнутости, неуверенности. Сильный нажим, приоткрытый рот человека свидетельствуют о наличии агрессии. Окна без стекол – признак враждебности, отчужденности.

Андрей

Рисунок ограниченный, аскетичный, роботоподобный, что говорит об эмоциональной незрелости ребенка. Отсутствие окон и наличие двери, расположенной сбоку – признак враждебности, отчужденности. Отсутствие рук и ног – робость, замкнутость. Штриховка дерева свидетельствуют о тревожности.

Егор

Изображение крайне примитивно, имеются грубые ошибки в изображении фигуры человека, отсутствуют основные части тела, лица, что не соответствует возрастному уровню развития ребенка. Фигуры маленькие, занимают небольшую область пространства в нижней части листа, это говорит о чувстве незащищенности, неуверенности. Отсутствие занавесок на окнах говорит об отсутствии стремления скрывать чувства, а изображение дома без дверей о наличии трудностей раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Острая вершина у дерева символизирует наличие трудностей в контактах, желании компенсировать

чувство неполноценности. Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома. Наличие штриховки – символ тревоги. Отсутствие рук у человека – крайняя степень пассивности, необщительности, робости, интеллектуальной незрелости.

Никита

Весь рисунок выполнен жирной линией, что говорит о напряженности. Ветви дерева в виде штриховки означают напряженность, тревожность. Отсутствие трубы – чувствует нехватку психологической теплоты дома. Ствол дерева ограничен снизу означает ощущение несчастья, поиск поддержки. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости. Отсутствие занавесок на окнах – хочет открыть свои чувства и переживания. Рисунок во весь лист – компенсаторское превознесение себя в воображении, противостояние.

Сабина

Отсутствие дверей, закрытая густая листва в виде зигзагов, а также корни дерева в виде черты свидетельствует о стремлении скрывать свои чувства (особенно в домашнем кругу). Сильно закрытые окна означают, что девочку беспокоят трудности взаимодействия с окружающими. Расположение рисунка точно в центре выражает незащищенность. Сильный нажим, приоткрытый рот свидетельствуют о наличии агрессии. Штриховка на окнах, дереве и ногах свидетельствуют о тревожности. Кулаки на руке, отведенной от тела – открытая враждебность, бунтарство, противостояние. Руки шире у ладони – недостаточный контроль действий и импульсивность. Стопы, обращенные пальцами к наблюдателю, выражают чувство неуверенности.

Слава

Рисунок ограниченный, аскетичный, роботоподобный, отсутствуют основные лица человека, что означает эмоциональную незрелость ребенка. Рисунок размещен в левой стороне листа – импульсивность, акцентирование прошлого. Окна – отверстия без рам и занавесок свидетельствуют о наличии

трудностей в общении. Маленькая фигура человека, занимающая небольшую область, говорит о том, что ребенок испытывает чувство незащищенности, тревожности. Отсутствие у человека рук и рта также подтверждает чувство неполноценности и трудности в общении, негативизм.

Сережа

Домашняя обстановка благоприятная. Наличие окон означает готовность к контактам, но очень маленькая дверь говорит о нежелании впускать в свой мир, о том, что мальчик нерешителен в социальных ситуациях. Слишком подчеркнутые уши свидетельствуют о большой чувствительности к критике. Наличие на рисунке сильной штриховки свидетельствуют о большом чувстве тревожности. Линия основы на рисунке говорит о незащищенности.

Савелий

Наличие большого количества окон свидетельствует о готовности к контактам, но очень маленькая дверь говорит о нежелании впускать в свой мир, о том, что мальчик нерешителен в социальных ситуациях. Сильная штриховка окон означает, что Савелия очень беспокоят трудности взаимодействия со средой. Наличие на рисунке облаков и сильной выходящей за пределы рисунка штриховки свидетельствуют о большом чувстве тревожности, импульсивности. Линия основы на всем рисунке свидетельствуют о незащищенности. Солнце – символ потребности в тепле. Наличие двух деревьев в виде замочной скважины означает враждебность в отношении кого-то из близких людей, вероятно младшей сестры. Отсутствие фигуры человека означает чувство неуверенности, малоценности.

Татьяна

Отсутствие трубы на крыше – нехватка психологической теплоты дома. Отсутствие дверей говорит о том, что Татьяна испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). О наличии трудностей в общении свидетельствуют окна – отверстия без рам и занавесок. Дождь на рисунке означает, что девочка воспринимает среду, как

враждебную. Наличие на рисунке облаков и сильной штриховки свидетельствуют о большом чувстве тревожности. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости.

Тимофей

Домашняя обстановка благоприятная. О тревоге ребенка, вызванной окружением, потребностью в общении свидетельствует то, что голова человека изображена в профиль, а тело – анфас. По словам мальчика, человек бежит, то есть желает убежать, скрыться от кого-либо. Также желание скрыться, защититься подтверждает дверь с огромным замком. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости. Наличие на рисунке штриховки говорит о тревожности. Мальчик импульсивен и нуждается в защитном контроле, о чем свидетельствует размещение рисунка на левой стороне листа и подчеркнутая шея человека.

Федя

Крыша, выделенная оранжевым цветом и чердачное окно округлой формы, означает враждебное отношение в связи с отсутствием нежности в отношении с матерью. Отсутствие дверей говорит о том, что мальчик испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие трубы – нехватка психологической теплоты дома. Окно маленькое, не характерное по форме, означает замкнутость, отчужденность. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости. Солнце – символ потребности в тепле. Наличие на рисунке облаков и штриховки свидетельствуют о тревожности. Непропорционально большое дерево говорит о наличии сильных враждебных импульсов.

Юра

Наличие большого количества окон свидетельствует о готовности к контактам, но отсутствие дверей говорит о том, что мальчик испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Использование нижнего края страницы вместо линии основания

рисунка означает незащищенность, депрессивно окрашенное настроение. Такие неуместные детали как солнце в тучах символизируют тревожность, связанную с окружающей реальностью, недостатком домашнего тепла. Руки человека изображены с четырьмя пальцами, также нарисованы пуговицы, что отражает зависимость мальчика, его бессилие.

Крона в виде штриховки и ствол в виде двух вертикальных линий означает сильные враждебные импульсы.

Таким образом, в ходе проведенного исследования было выявлено, что такие негативные эмоциональные проявления, как агрессивность, жестокость, конфликтность, высокий уровень тревожности, чувство одиночества и неполноценности у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности являются более выраженными, чем у нормально развивающихся детей старшего дошкольного возраста. Также у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности очень большие переживания связаны с трудностью общения с окружающими.

Из этого можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности имеются внутренние конфликты и также предположить, что эти конфликты являются следствием затруднений в контактах с окружающими их людьми. С одной стороны – это большая потребность в общении, привязанности, с другой – невозможность реализовать данную потребность.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИЯ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

3.1. Обзор направлений работы по коррекции негативных эмоциональных состояний у детей

Коррекция эмоциональных нарушений у детей — это хорошо организованная система психологических воздействий. В основном она направлена на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями. Среди нарушений эмоционального развития детей первое место занимают тревожность, страх, агрессия, повышенная эмоциональная истощаемость и возбудимость, трудности общения, депрессия, дистресс, негативные чувства.

Основные особенности проведения психокоррекционной работы по нарушению эмоциональных состояний детей:

- суть психологической коррекции заключается не в изменении ребенка, а в создании условий для его полноценного развития;
- психологическая коррекция эффективна в том случае, если она ориентирована не на отдельные свойства личности, а на целостную систему значимых отношений;
- желательно участие в коррекционной работе семьи, педагогов, сверстников;
- план коррекционных мероприятий должен строиться с учетом возраста.

В мировой психологии существует два подхода к психологической коррекции психического развития ребенка: психодинамический и поведенческий.

Коррекция в рамках поведенческого подхода помогает ребенку усвоить новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. В рамках этого подхода применяются «жетонный метод», «холдинг-метод».

Метод жетонов в литературе встречается под разными названиями: «жетонная система», «жетонная экономика» и др. Метод направлен на создание условного подкрепления, необходимо для упрочения желательного поведения [47]. Модификация поведения состоит в том, что в награду за социально одобряемое поведение ребенок получает «жетоны», которые дают право на получение разных поощрений.

Метод холдинга (от англ. — держать) используется в коррекции широкого спектра эмоциональных расстройств [47].

В рамках психодинамического подхода главная задача коррекции — это создание условий, снимающих внешние социальные конфликты.

В практике психокоррекции эмоциональных состояний широко используются арттерапия — различные виды искусства: музыка, литература, живопись, театр. Наиболее эффективна арт-терапия в коррекции страхов у детей.

В психокоррекции детей с эмоциональными нарушениями широко используется музыкотерапия. Ее используют в психотерапевтических целях не только для лечения нервно-психических, но и соматических заболеваний, в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для развития творческого воображения и фантазии, снятия повышенного мышечного тонуса, релаксации.

Танцевальная терапия применяется при работе с детьми, имеющими эмоциональные расстройства, нарушения общения, межличностного взаимодействия. Цель терапии — развитие осознания собственного тела, создания позитивного образа тела, развитие навыков общения, исследование

чувств и приобретение группового опыта. Танцевальная терапия побуждает к свободе и выразительности движения, развивает подвижность и укрепляет силы, как на физическом, так и на психическом уровне.

Ландшафтотерапия — влияние пейзажей, деревьев, растений, животных, птиц на душевное состояние человека. Это воздействие может быть разным: полезно-раздражающим созидательного характера; полезно-возбуждающим, активным, способствующим бодрости и оптимизму; полезно-щадящим, малоактивным, вызывающим мечтательность и самоуглубленность; полезно-тормозящим, малоактивным, создающим покой.

Сказкотерапия — «лечение сказками», это «процесс поиска смыслов, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем» [47, с.72]. Психологи считают, что использование сказкотерапии наиболее эффективно в работе с детьми, не владеющими элементарными навыками общения; замкнутыми, пассивными; детьми с неконтролируемой агрессией; с завышенной самооценкой; страдающими фобиями.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки и с любимой игрушкой. Коррекция поведения достигается путем разыгрывания на куклах в паре с родителями или сверстниками типичных конфликтных ситуаций, взятых из жизни ребенка [47]. Известная роль в коррекции психического состояния ребенка принадлежит мягким игрушкам, в частности плюшевому мишке.

Широкие возможности для коррекции эмоций предоставляют игры (манипулятивные, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые). Динамика эмоциональных состояний в реальной действительности и в условиях игры различна. Стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребенка, преодолеваются им гораздо легче в игре. На это свойство игровой ситуации указывал еще Л. С. Выготский, говоря о том, что именно в условиях «мнимой» ситуации ребенку легче принять на себя роль другого. Российский психолог Д. Б. Эльконин трактует игру, как деятельность, возникающую на определенном этапе онтогенеза, как одну из форм развития психических

функций и способа познания ребенком мира взрослых [54]. По словам В.Зеньковского игры служат задачам эмоциональной жизни ребенка [16]. Как отмечает О. С. Газман, игра, с одной стороны, дарит ребенку сиюминутную радость, а с другой — позволяет моделировать какие-либо жизненные ситуации, закреплять свойства, качества, состояния, умения, навыки, способности, необходимые личности ребенка для выполнения им социальных, профессиональных, творческих функций [10].

Игра для ребенка — естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях. Игра создает особые условия для изучения и перестройки эмоциональной сферы детей с нарушениями в развитии. Игра помогает преодолеть страх, неуверенность, беспокойство, навязчивые состояния. Именно поэтому в последнее время игротерапия вызывает интерес и привлекает к себе внимание специалистов, работающих с детьми.

Игровая психотерапия — «наиболее естественная и эффективная форма работы с детьми дошкольного возраста» [32, с.29].

Особенно эффективна игротерапия при коррекции социального инфантилизма, агрессивности в поведении, трудностей в обучении. Игровая терапия применяется в работе с детьми для того, чтобы помочь им преодолеть поведенческие проблемы, зачастую возникающие вследствие импульсивности, сложности саморегуляции. В процессе игротерапии ребенок с синдромом дефицита внимания и гиперактивности начинает лучше понимать свои чувства, учится принимать самостоятельные решения, делать выбор. Игра способствует повышению самооценки ребенка, улучшению коммуникативных навыков, помогает установить доброжелательные отношения между взрослым и ребенком.

Игровая терапия может быть индивидуальной и семейной. При индивидуальной терапии психолог (психотерапевт) работает только с ребенком. Ребенок обыгрывает те жизненные ситуации, которые волнуют в первую очередь его. Во втором случае в процесс вовлечена вся семья, члены

семьи учатся эффективно взаимодействовать друг с другом, находить приемлемые пути выхода из всевозможных конфликтных ситуаций и т. д.

По мнению Е. К. Лютовой и Г. Б. Мониной, подбирая игры (особенно подвижные) для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие особенности таких детей: дефицит внимания, импульсивность, очень высокая активность, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быстрая утомляемость. В игре таким детям трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других, поэтому включать их в коллективную работу целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем привлекать ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным играм. Желательно использовать игры с четкими правилами [32].

В зависимости от цели, которая преследуется в процессе коррекции эмоциональных состояний, можно использовать различные игры и упражнения.

Итогом психокоррекционной работы должны стать изменения в содержании и структуре эмоциональной сферы личности, коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

3.2. Содержание программы по коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Цель психотерапии детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности — оказание им помощи в адаптации к существующим условиям жизни с учетом симптоматики данного заболевания. Одна из важнейших задач — создание комфортной психологической обстановки, в

которой ребенок ощущает себя в безопасности и успешно реализует свой потенциал. Необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя успешным.

Социальная адаптация детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности может быть достигнута только при условии заинтересованности и сотрудничества семьи, школы и общества.

В период с 01 апреля 2015 года по 05 июня 2015 года в рамках комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности была проведена работа по следующим направлениям:

1. Работа с педагогами.

Проведение консультации в целях доведения до педагогов практических рекомендаций по работе с детьми старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. План консультации с педагогами приведен в Приложении 6.

2. Работа с родителями.

Включает реализацию следующих мероприятий:

- консультация с родителями «Рекомендации по работе с детьми старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (план приведен в Приложении 7);
- проведение собрания для родителей на тему «Профилактика эмоциональных нарушений у детей» (Приложение 8);
- тренинг с родителями «Эффективное взаимодействие с детьми», конспект тренинга приведен в Приложении 9.

3. Работа с детьми.

На основании проведенной диагностики детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, количественной и качественной оценки полученных результатов была составлена и применена программа коррекционной работы.

Цель программы — помощь детям старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в преодолении негативных эмоциональных состояний, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию, общению с взрослыми и сверстниками.

Программа включает в себя следующие задачи:

1. Снижение уровня тревожности.
2. Развитие позитивной самооценки.
3. Знакомство с основными эмоциями человека. Формирование осознания собственных чувств и эмоций, а также чувств других людей, развитие эмпатии.
4. Снятие деструктивных элементов поведения, конструктивное отреагирование отрицательных эмоций (гнев, агрессия).

Методы и приемы:

- релаксационные упражнения. У детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности отмечается высокий уровень мышечного напряжения, поэтому дети нуждаются в мышечной релаксации. Регулярное выполнение релаксационных упражнений делает ребенка более спокойным. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние. Поэтому в каждый блок занятий необходимо включение релаксационных упражнений под спокойную музыку.
- игры с правилами (словесные, подвижные, музыкальные).

В программе использованы игры и упражнения разных авторов, таких как И. Л. Арцишевская, Е. К. Лютова, Г. Б. Моница, С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник, М. А. Памфилова, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, Т. П. Смирнова, К. Фопель и других авторов.

Занятия проводились в просторном помещении с мягким (ковровым) покрытием.

Для того чтобы результат работы с детьми старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности был устойчивым необходимо чтобы коррекция носила системный характер и предусматривала проработку всех характерологических особенностей ребенка.

Предложенная программа по коррекции нарушений эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности рассчитана на проведение 20 занятий, периодичность занятий 2 раза в неделю. Форма занятия — групповая, численность одной группы 6 детей. Длительность занятия 30 минут.

Прогноз: в результате проведения психокоррекционной работы предполагается формирование у детей определенных моделей поведения в семье, в группе, уменьшаются страхи, тревожность, развивается позитивная самооценка, проявляется позитивное отношение в общении с окружающими.

Эффективность программы по коррекции нарушений эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности можно выявить путем сопоставления данных обследования, полученных до начала коррекционных занятий и после их прохождения.

Содержание программы по коррекции нарушений эмоциональных состояний у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности представлено в виде 20 занятий. Полное описание всех игр и упражнений, использованных при составлении программы, представлено в Приложении 8.

Занятие 1

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие чувства эмпатии;
- развитие способности выражать эмоции радости и грусти;
- развитие уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование доверия между детьми;
- снятие вербальной агрессии, выражение гнева в приемлемой форме.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- мяч средних размеров.

Упражнение 1. «Кто в теремочке живет?»

Упражнение 2. «Дождь в лесу»

Упражнение 3. «Радость и грусть»

Упражнение 4. «Я могу»

Упражнение 5. «Сиамские близнецы»

Упражнение 6. «Обзывалки»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 2

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности выражать и преодолевать эмоции страха;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие чувства эмпатии;
- снятие негативных настроений;

Материалы и оборудование:

- листы скотканной белой бумаги – 24 штуки;
- карточки из набора «Азбука развития эмоций ребенка».

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Кораблик»

Упражнение 3. «Страх»

Упражнение 4. «За что меня любит мама»

Упражнение 5. «Зеркало»

Упражнение 6. «Тух-тиби-дух»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 3

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности выражать эмоции удивления;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие чувства эмпатии;
- развитие умения контролировать импульсивные действия.

Материалы и оборудование:

не требуется

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Дождь в лесу»

Упражнение 3. «Удивление»

Упражнение 4. «Роза и ромашка»

Упражнение 5. «Тень»

Упражнение 6. «Говори»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 4

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- развитие способности узнавать и выражать эмоции удовольствия и отвращения;
- повышение самооценки, значимости ребенка в коллективе;
- снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия;
- конструктивное отреагирование эмоции гнева.

Материалы и оборудование:

- мягкие игрушки – 7 штук (тигр, медведь, зайчик, собачка, кошка, ежик, лиса);
- мелкие предметы различной фактуры;
- красные воздушные шары — 15 штук.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Ковер-самолет»

Упражнение 3. «Удовольствие и отвращение»

Упражнение 4. «Я самый нужный»

Упражнение 5. «Ласковые лапки»

Упражнение 6. «Рассерженные шары»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 5

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать эмоции печали и гнева;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков;

- снижение агрессивности;

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Штанга»

Упражнение 3. «Печаль и гнев»

Упражнение 4. «За что меня любит мама»

Упражнение 5. «Единое целое»

Упражнение 6. «Рубка дров»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 6

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать эмоции вины;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие умения контролировать импульсивные действия;

Материалы и оборудование:

не требуется

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Кораблик»

Упражнение 3. «Вина»

Упражнение 4. «Кто я»

Упражнение 5. «Велосипед»

Упражнение 6. «Говори»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 7

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать различные эмоции;
- повышение самооценки, значимости ребенка в коллективе;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- снятие вербальной агрессии, выражение гнева в приемлемой форме.

Материалы и оборудование:

- повязки на глаза — 3 штуки;
- мяч.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Ковер-самолет»

Упражнение 3. «Передача чувств»

Упражнение 4. «Мышеловка»

Упражнение 5. «Слепой и поводырь»

Упражнение 6. «Обзывалки»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 8

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие чувства эмпатии;
- снятие физической агрессии;

Материалы и оборудование:

- лепестки с изображением семи эмоций: радость, грусть, злость, интерес, удивление, отвращение, страх;

- обруч.
- Упражнение 1. «Подари улыбку»
- Упражнение 2. «Слон»
- Упражнение 3. «Цветик-семицветик»
- Упражнение 4. «За что меня любит мама»
- Упражнение 5. «Зеркало»
- Упражнение 6. «Каратист»
- Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 9

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать настроение различные настроения (радость, грусть, самодовольство, испуг, агрессия, недовольство);
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе, значимости ребенка в коллективе;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- снятие негативных настроений.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- корона;
- стул;
- мелкий предмет.

- Упражнение 1. «Подари улыбку»
- Упражнение 2. «Ловим комаров»
- Упражнение 3. «Пасьянс»
- Упражнение 4. «Волшебный стул»

Упражнение 5. «Робот»

Упражнение 6. «Тух-тиби-дух»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 10

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать различные эмоции;
- повышение самооценки, значимости ребенка в коллективе;
- развитие чувства эмпатии;
- развитие умения контролировать импульсивные действия, элиминация агрессивности.

Материалы и оборудование:

- деревянная дудочка;
- повязки на глаза — 5 штук;
- планшет с записью ритмичной музыки

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Штанга»

Упражнение 3. «Передача чувств»

Упражнение 4. «Пастух»

Упражнение 5. «Танцы-противоположности»

Упражнение 6. «Крик в пустыне»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 11

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;

- развитие способности узнавать и выражать различные настроения;
- повышение самооценки;
- снижение агрессивности;

Материалы и оборудование:

- лепестки с изображением семи эмоций: радость, грусть, страх, гнев, интерес, удивление, отвращение;

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Подснежник»

Упражнение 3. «Цветик-семицветик»

Упражнение 4. «Зайки и слоники»

Упражнение 5. «Сиамские близнецы»

Упражнение 6. «Рубка дров»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 12

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- снятие деструктивных элементов поведения.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- повязки на глаза — 3 штуки

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Осенние листочки»

Упражнение 3. «Имитация»

Упражнение 4. «За что меня любит мама»

Упражнение 5. «Слепой и поводырь»

Упражнение 6. «Что ты будешь делать»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 13

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой
- снятие психоэмоционального напряжения;
- повышение самооценки, значимости ребенка в коллективе;
- развитие способности описывать и выражать различные настроения;
- развитие эмпатии;
- снятие физической агрессии.

Материалы и оборудование:

- планшет с медленной спокойной музыкой;
- обруч.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Звуки прибоя»

Упражнение 3. «На что похоже настроение»

Упражнение 4. «Я могу»

Упражнение 5. «Зеркало»

Упражнение 6. «Каратист»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 14

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать различные настроения;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;

- развитие эмпатии;
- снятие деструктивных элементов поведения.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- деревянная дудочка;
- повязки на глаза — 5 штук;

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Подснежник»

Упражнение 3. «Кто быстрее»

Упражнение 4. «Пастух»

Упражнение 5. «Тень»

Упражнение 6. «Поссорились и помирились»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 15

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развития чувствования друг друга, развитие эмпатии;
- снятие вербальной агрессии, выражение гнева в приемлемой форме.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- конверты с пиктограммами животных, отражающими различные эмоции;
- мяч.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Звезды с небес»

Упражнение 3. «Письмо»

Упражнение 4. «Волшебное зеркало»

Упражнение 5. «Сделаем по кругу друг другу подарок»

Упражнение 6. «Обзывалки»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 16

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развития чувствования друг друга, развитие эмпатии;
- развитие умения контролировать импульсивные действия, элиминация агрессивности.

Материалы и оборудование:

- подушки — 3 штуки;
- небольшие мячи — 5 штук;

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Ловим комаров»

Упражнение 3. «Коготки и лапки»

Упражнение 4. «Царь горы»

Упражнение 5. «Король»

Упражнение 6. «Крик в пустыне»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 17

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;

- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности называть и выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- снятие негативных настроений.

Материалы и оборудование:

- мелкий предмет.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Снежная баба»

Упражнение 3. «На что похоже настроение»

Упражнение 4. «За что меня любит мама»

Упражнение 5. «Робот»

Упражнение 6. «Тух-тиби-дух»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 18

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности узнавать и выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- развития чувствования друг друга, развитие эмпатии;
- снятие физической агрессии.

Материалы и оборудование:

- конверты с пиктограммами животных, отражающими различные эмоции;
- обруч.

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Звуки прибора»

Упражнение 3. «Письмо»

Упражнение 4. «Ты-лев»

Упражнение 5. «Король»

Упражнение 6. «Каратист»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 19

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности выражать различные настроения;
- повышение самооценки, развитие уверенности в себе;
- снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия;
- развитие умения контролировать импульсивные действия.

Материалы и оборудование:

- набор карточек «Азбука настроений»;
- мелкие предметы различной фактуры;

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Звезды с небес»

Упражнение 3. «Коготки и лапки»

Упражнение 4. «Волшебное зеркало»

Упражнение 5. «Ласковые лапки»

Упражнение 6. «Говори»

Упражнение 7. «Цветок желания»

Занятие 20

Задачи:

- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой;

- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие способности выражать различные эмоции;
- повышение самооценки, значимости ребенка в коллективе;
- развитие коммуникативных навыков;
- снятие деструктивных элементов поведения.

Материалы и оборудование:

Упражнение 1. «Подари улыбку»

Упражнение 2. «Снежная баба»

Упражнение 3. «Покажи эмоцию»

Упражнение 4. «Мышеловка»

Упражнение 5. «Единое целое»

Упражнение 6. «Что ты будешь делать?»

Упражнение 7. «Цветок желания»

3.3. Анализ результатов коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

После проведения предложенных мероприятий была проведена повторная диагностика эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Эта диагностика проводилась в период с 08 июня 2015 года по 31 июля 2015 года с целью проверки эффективности подобранной системы занятий по коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности посредством игры.

1. Воспитателями был повторно заполнен Опросник «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка». Данные опросника представлены в Таблице 7.

Таблица 7

**Показатели эмоциональных проявлений ребенка»
у детей старшего дошкольного возраста
с синдромом дефицита внимания и гиперактивности**

Чувственное проявление	Интенсивность проявления												Среднее значение по группе
	Алеша	Андрей	Егор	Никита	Сабина	Слава	Серёжа	Савелий	Татьяна	Тимофей	Федя	Юра	
Возбуждаемость	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2,92
Капризность	1	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2,5
Боязливость	0	1	0	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1,0
Плаксивость	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0,67
Злобность	2	2	0	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1,67
Веселость	2	3	3	4	2	2	2	3	3	2	3	3	2,67
Завистливость	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0,83
Ревность	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0,5
Обидчивость	2	1	2	2	1	4	2	2	2	2	4	2	2,17
Упрямство	3	2	2	3	1	4	2	2	3	2	4	2	2,5
Жестокость	2	1	0	1	1	2	0	2	1	1	2	1	1,17
Ласковость	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1,33
Сочувствие	1	0	2	2	2	0	1	2	1	2	0	2	1,25
Сомнение	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2,0
Агрессивность	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2,08
Нетерпеливость	4	4	1	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3,0

На рис. 3 представлены сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности до и после проведенной коррекционной работы, выявленные с помощью опросника «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка».

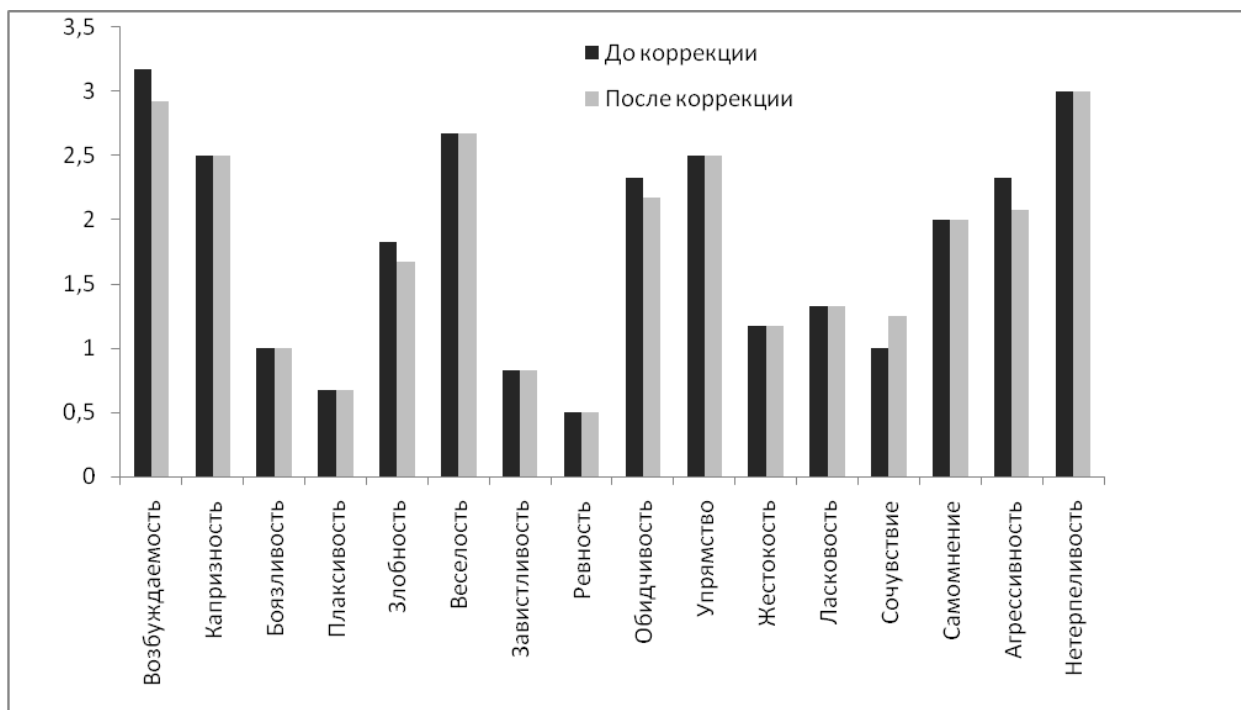


Рис 3. Сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности на основе данных «Оценочных шкал эмоциональных проявлений ребенка» до и после проведённой коррекционной работы

Таким образом, после проведенной коррекционной работы у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности у некоторых детей снизились проявления возбуждаемости, злобности, обидчивости, агрессивности. В то же время такие проявления как капризность, веселость, упрямство, нетерпеливость остались на прежнем уровне.

2. Результаты повторного проведения «Теста тревожности» представлены в Таблице 8.

Таким образом, после проведенной коррекционной работы у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности уровень тревожности снизился с 49,41 % до 47,62 %.

Таблица 8

**Результаты «Теста тревожности» у детей старшего дошкольного
возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности**

Испытуемые	Уровень тревожности, %
Алеша	42,86
Андрей	42,86
Егор	35,71
Никита	71,43
Сабина	42,86
Слава	42,86
Сережа	57,14
Савелий	42,86
Татьяна	50,0
Тимофей	42,86
Федя	42,86
Юра	57,14
Среднее значение	47,62

3. Результаты количественного анализа рисунков по методике «Дом. Дерево. Человек» представлены в Таблице 9.

Таблица 9

**Сводная таблица показателей теста «Дом. Дерево. Человек»
детей старшего дошкольного возраста
с синдромом дефицита внимания и гиперактивности**

Испытуемые	Степень качества							
	Незащищенность	Тревожность	Недоверие к себе	Чувство неполноценности	Враждебность	Конфликтность, фрустрация	Трудности общения	Депрессивность
Алеша	0	2	0	0	2	1	0	0
Андрей	0	0	1	1	1	0	0	0
Егор	0	1	0	1	0	1	3	
Никита	0	4	0	0	0	0	0	0
Сабина	3	6	0	0	2	0	0	0
Слава	0	0	0	1	0	0	0	0

Испытуемые	Степень качества							
	Незащищенность	Тревожность	Недоверие к себе	Чувство неполноценности	Враждебность	Конфликтность, фрустрация	Трудности общения	Депрессивность
Сереза	0	4	1	0	2	0	1	0
Савелий	0	3	0	0	0	3	0	0
Татьяна	0	1	0	0	0	0	2	0
Тимофей	0	2	2	0	0	0	2	0
Федя	0	2	0	0	1	1	3	0
Юра	0	3	0	0	0	0	1	0
Среднее значение	1,0	2,33	0,33	0,25	0,67	0,5	1,0	0

На рис. 4 представлены сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности до и после проведенной коррекционной работы, выявленные с помощью методики «Дом. Дерево. Человек».

Таким образом, после проведенной коррекционной работы у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности такие эмоциональные проявления как незащищенность, чувство неполноценности, трудности общения, депрессивность стали иметь менее высокие средние значения. В то же время показатель тревожности остался на прежнем уровне.

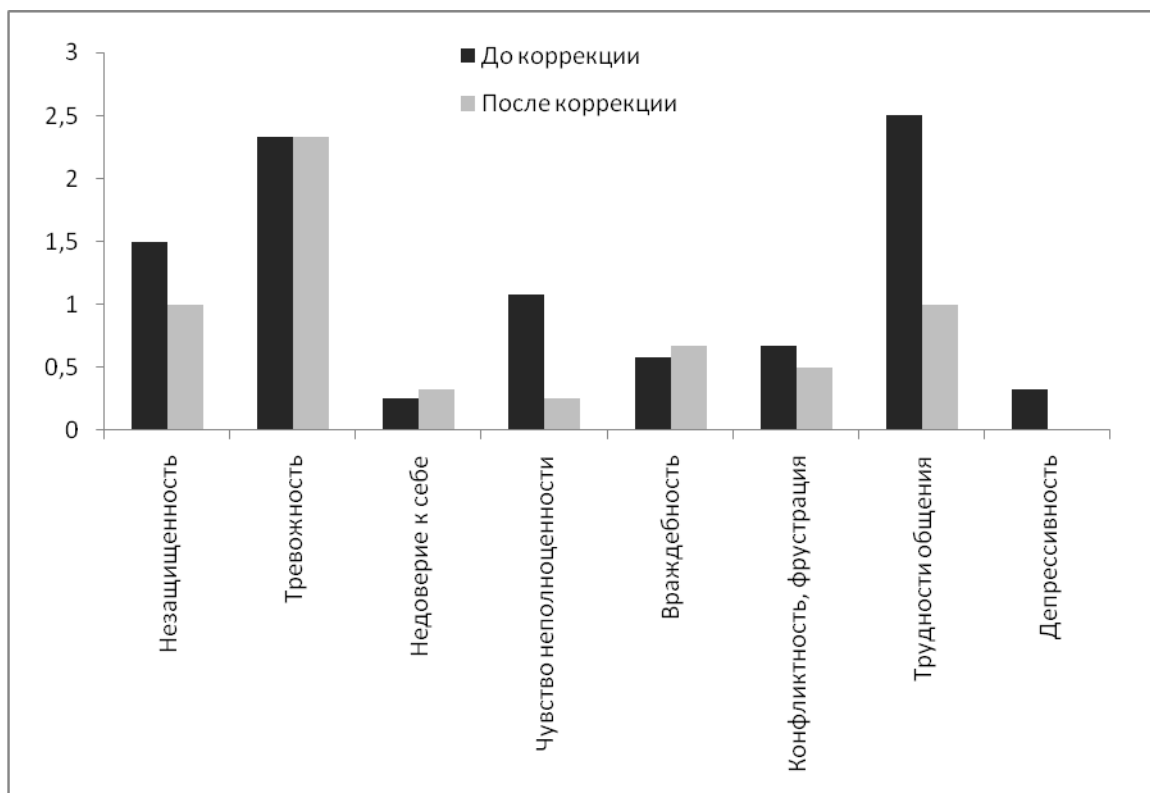


Рис. 4. Сравнительные данные эмоциональных проявлений у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности до и после проведенной коррекционной работы на основе данных методики «Дом. Дерево. Человек»

Результаты качественного анализа рисунков по методике «Дом. Дерево. Человек» у детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности представлены следующим образом:

Алеша

Наличие большого количества окон, разведенные в стороны руки человека свидетельствует о готовности к контактам, общительности. Отсутствие занавесок на окнах — отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Кроме того отсутствие стоп у человека выражает чувство замкнутости, неуверенности. Острая вершина у дерева символизирует наличие трудностей в контактах, желании компенсировать чувство

неполноценности. Сильный нажим свидетельствуют о наличии агрессии. Глаза, изображенные как пустые глазницы, означают враждебность.

Андрей

Элементы рисунка свидетельствуют о благоприятной семейной обстановке. Однако наличие двери, расположенной сбоку — признак враждебности, отчужденности. Маленькие глаза человека — признак погруженности в себя. Отсутствие стоп у человека выражает чувство замкнутости, неуверенности.

Егор

Основа рисунка в виде травы свидетельствует о незащищенности. Окна без занавесок говорят об отсутствии стремления скрывать чувства. Отсутствие трубы на крыше — нехватка психологической теплоты дома. Наличие штриховки — символ тревоги. Острая вершина и непропорционально большая система веток дерева символизирует наличие трудностей в контактах, желании компенсировать чувство неполноценности. Контур человека очень бледный, это показатель боязливости, робости, а подчеркнутое выделение у человека бровей и пупа может означать, что ребенок боится матери. Отсутствие стоп у человека выражает чувство замкнутости, неуверенности.

Никита

Множество окон свидетельствует о готовности к контактам. Отсутствие занавесок на окнах — отсутствие стремления скрывать свои чувства. Наличие дыма из трубы выражает психологическую теплоту дома. Рисунок во весь лист — компенсаторское превознесение себя в воображении. Ветви дерева в виде штриховки означают напряженность, тревожность, противостояние. Ствол дерева ограничен снизу означает ощущение несчастья, поиск поддержки. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости. Весь рисунок выполнен жирной линией, что говорит о напряженности. Присутствует

стирание деталей — тревожность, опасливость. Основа рисунка в виде травы свидетельствует о наличии незащищенности.

Сабина

Расположение рисунка в центре выражает незащищенность. Закрытая густая листва в виде зигзагов свидетельствует о стремлении скрывать свои чувства (особенно в домашнем кругу). Ствол в виде двух вертикальных линий означает сильные враждебные импульсы. Кулаки на руке, отведенной от тела — открытая враждебность, бунтарство, противостояние. О наличии агрессии также свидетельствуют сильный нажим, приоткрытый рот человека. Штриховка и наличие туч на рисунке говорит о тревожности. Открытая дверь выражает сильную потребность к теплу извне.

Слава

Рисунок размещен в левой стороне листа — импульсивность, акцентирование прошлого. Маленькая фигура человека, занимающая небольшое пространство, говорит о том, что ребенок испытывает чувство незащищенности, тревожности. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости.

Сережа

Содержание рисунка говорит о том, что домашняя обстановка благоприятная. Наличие окон означает готовность к контактам, но очень маленькая дверь говорит о нежелании впускать в свой мир, о том, что мальчик нерешителен в социальных ситуациях. Слишком подчеркнутые уши свидетельствуют о большой чувствительности к критике. А глаза, изображенные как пустые глазницы, означают враждебность. Наличие на рисунке облаков и сильной штриховки свидетельствуют о наличии большого чувства тревожности.

Савелий

Наличие окон означает готовность к контактам, но очень маленькая дверь говорит о нежелании впускать в свой мир, о том, что мальчик нерешителен в социальных ситуациях. Также маленькие туловище и

отсутствие стоп у человека подтверждает чувство замкнутости, неуверенности. Облака и штриховка показывают тревожность. Основа рисунка в виде травы свидетельствуют о наличии незащищенности. Стены дома с контуром говорит о том, что ребенок испытывает трудности, тревогу. Солнце — символ потребности в тепле. Наличие двух деревьев в виде замочной скважины означает враждебность в отношении кого-то из близких людей, вероятно младшей сестры.

Татьяна

Отсутствие дверей говорит о том, что девочка испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие занавесок на окнах — отсутствие стремления скрывать свои чувства. Наличие дыма из трубы выражает психологическую теплоту дома. Несильная штриховка свидетельствуют о небольшом чувстве тревожности. Человек нарисован без ступней, что характерно для людей с чувством собственной беспомощности, робости.

Тимофей

Содержание рисунка говорит о том, что домашняя обстановка благоприятная. Голова человека изображена в профиль, а тело — анфас, что говорит о тревоге ребенка, вызванной окружением, потребностью в общении. Человек нарисован без ступней, это выражает чувство собственной беспомощности, робости. Наличие на рисунке штриховки свидетельствуют о наличии тревожности.

Федя

Крыша с двойным жирным контуром, не свойственным всему рисунку, и чердачное окно округлой формы, означает фиксацию на фантазиях о нежном и ласковом отношении с матерью. Отсутствие дверей говорит о том, что мальчик испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу). Отсутствие трубы — нехватка психологической теплоты дома. Солнце — символ потребности в тепле. Окно маленькое, не характерное по форме, означает замкнутость, отчужденность.

Наличие на рисунке штриховки свидетельствуют о наличии тревожности. Непропорционально большое дерево в виде замочной скважины свидетельствует о наличии враждебных импульсов. В ходе рисования удалось выяснить о конфликтных отношениях с братом.

Юра

Наличие большого количества окон свидетельствует о готовности к контактам, однако дверь без ручки говорит о трудностях в общении. Использование нижнего края страницы вместо линии основания рисунка означает незащищенность, депрессивно окрашенное настроение. Штриховка говорит о тревожности. Человек нарисован без ступней, что выражает чувство собственной беспомощности, робости. Крона в виде штриховки и ствол в виде двух вертикальных линий означает сильные враждебные импульсы.

Можно сделать вывод, что после проведённой коррекционной работы дети старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности стали более свободны от эмоциональной напряжённости, скованности, стали увереннее. Можно отметить, что почти для всех детей общение с окружающими стало более комфортным, вызывает меньше трудностей и переживаний. У части детей снизились проявления тревожности, а остальные дети по-прежнему переживают чувство тревоги. Это может быть связано с проблемой во взаимоотношениях в семье, недостатком семейного тепла. Ведь во многом эмоциональное состояние ребенка зависит от того, насколько благополучно и комфортно он чувствует себя в семье. Поэтому для достижения наиболее устойчивого результата необходимо также продолжать работу с семьями детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема синдрома дефицита внимания и гиперактивности интересует исследователей уже давно. Она волнует педагогов и родителей. Да и сам ребенок испытывает серьезные эмоциональные переживания. Повышенная возбудимость, высокий уровень тревожности, агрессивность, негативные чувства приводят к деформации психического развития ребенка.

Дошкольный возраст — значимый период становления личности ребенка, именно в этом возрасте важна ранняя диагностика и коррекция синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в настоящее время становится актуальной проблема эмоционального благополучия ребенка. Знание особенностей психологического развития детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности позволяет определить основные направления коррекционной работы.

В ходе проведенного исследования детей старшего дошкольного возраста было выявлено, что преобладающими характеристиками детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности являются агрессивность, жестокость, высокий уровень тревожности, трудности общения с окружающими и другие негативные эмоциональные проявления.

Специалисты, работающие с «проблемными» детьми (психологи, психотерапевты, педиатры, педагоги), уже давно заметили, что ребенку намного проще выражать свои переживания, потребности, мечты в игровом процессе. Игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка старшего дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания. Она определяет отношения ребенка с окружающими, помогает усвоить социальные нормы поведения, готовит его к взрослой жизни.

Поэтому наиболее естественным и эффективным методом психокоррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности является игротерапия.

С учетом этого были даны рекомендации родителям и педагогам детей дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, а также предложена программа, направленная на коррекцию негативных эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. В результате проведения коррекционной работы снизились негативные проявления эмоциональных состояний детей, однако для достижения наиболее устойчивого результата необходимо продолжать работу с семьями детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Практическая значимость исследования:

1. Апробирована подобранная программа коррекции негативных эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

2. Результаты исследования могут быть адресованы широкому кругу специалистов, работающих с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: воспитателям и психологам дошкольных образовательных учреждений, родителям, а также студентам факультета специальной психологии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхерр, М. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития [Текст] / М. Альтхерр, Л. Берг, А. Вёльфль. – М. : Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
2. Анохин, П. К. Эмоции [Текст] / П. К. Анохин // Большая медицинская энциклопедия. Т. 35– М. : 1964. – С. 339.
3. Арцишевская, И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду [Текст] /И. Л. Арцишевская. – М. : Книголюб, 2004. – 64 с.
4. Блейхер В. М. Толковый словарь психиатрических терминов [Электронный ресурс] / В. М. Блейхер, И. В. Крук. URL: <http://gendocs.ru/v35247/?cc=1&view=txt> (дата обращения: 03.02.2015).
5. Брызгунов, И. П. Непоседы-живчики [Текст] / И. П. Брызгунов // Здоровье детей. – 2006. – № 19. – С. 8-10.
6. Брызгунов, И.П. Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях [Текст] / И. П. Брызгунов, Е. В. Касатикова – М. : 2008. – 203 с.
7. Велиева, С. В. Психические состояния детей дошкольного возраста [Текст] : дис. канд. психол. наук / С. В. Велиева. Казанский технический ун-т. – Казань: [б. и.], 2001. – 231 с.
8. Велиева, С. В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста [Текст] : Учебно-методическое пособие / С.В. Велиева. СПб. : Речь, 2007. – 240 с.
9. Вилюнас, В. К. Психология эмоций [Текст] / В.К.Вилюнас, Ю. Б. Гиппенрейтер. М. : Изд-во Моск. Ун-та: 1984. – 288 с.
10. Газман, О. С. Каникулы: игра, воспитание [Текст] / О. С. Газман. М. : Просвещение, 1998. – 160 с.
11. Горячева, Л. А. Гиперактивный ребенок. Это навсегда? [Текст] / Л. А. Горячева, Л. Г. Кругляк. СПб. : Издательство «Весь», 2014г. – 256 с.

12. Денисова, Н. Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет [Текст] / Н. Д. Денисова – Волгоград : Учитель, 2014. 202 с.
13. Журба, Л. Т. Минимальная мозговая дисфункция у детей [Текст] / Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова. М. : ИНМИ, 1978. – 252 с.
14. Заваденко, Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте [Текст] : Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. Н. Заваденко – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с.
15. Заломихина, И. Ю. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей [Текст] / И. Ю. Заломихина // Журнал «Логопед». – 2007. – № 3. – С.33-39.
16. Зеньковский, В. В. Психология детства [Текст] / В. В. Зеньковский. М. : Академия, 1996. – 348 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Игры в сказкотерапии. [Текст] / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. СПб. : Речь, 2006. – 208 с.
18. Ежкова, Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Н. С. Ежкова. М. : Владос, 2010. – 128.
19. Изард, К. Э. Психология эмоций [Текст]: Перев. с англ. / К. Э. Изард – СПб. : Издательство «Питер», 2007. – 464 с.
20. Кайль, Д. Г. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия [Текст] Д. Г. Кайль / Волгоград : Учитель, 2016. 131 с.
21. Коробицына, Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия [Текст] / Е. В. Коробицына. – Волгоград : Учитель, 2009. – 133с.
22. Корсини, Р. Психологическая энциклопедия [Текст] / Р. Корсини, А. Ауэрбах. СПб. : Питер, 2006. – 1096 с.
23. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего

школьного возраста [Текст] : Практическое пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник: М. : Генезис, 2002 – 208 с.

24. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции (рус.) [Электронный ресурс]. – Москва, 1971.

URL: <http://elibra.ru/read/188489potrebности-motivy-i-yemocii.html> (дата обращения: 15.01.2015).

25. Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] : Сб. ст. / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. – М. : Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.

26. Лютова, Е. К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница – М : Генезис., 2000. – 192 с.

27. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. СПб. : Издательство «Речь», 2005. – 190 с.

28. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2001. – 220 с.

29. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] /И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2006. – 400 с.

30. Марциновская, Т. Д. Диагностика психического развития детей. [Текст]: Пособие по практической психологии / Т. Д. Марциновская. – М. : ЛИНКА—ПРЕСС, 1997 - 176 с.

31. Международная классификация болезней. [Электронный ресурс]. URL: <http://мкб-10.рф/giperkineticheskie-rasstroystva> (дата обращения: 16.02.2015).

32. Моница, Г. Б. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая коррекция [Текст] / Г. Б. Моница, Е. К Лютова-Робертс, Л. С. Чутко. – СПб.: Речь, 2007. – 186 с.

33. Мурашова, Е. В. Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы»: Гиподинамический и гипердинамический синдром [Текст] / Е. В. Мурашева. – Екатеринбург, У-Фактория, 2007. – 256 с.

34. Мэш Э. Детская патопсихология [Электронный ресурс] / Э. Мэш., Д. Вольф. URL: http://www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=2361#_Toc513360224 (дата обращения 18.02.2015).

35. Немов, Р. С. Психология [Текст] : Учебн. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3-х кн. Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика / Р. С. Немов. М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 512 с.

36. Никанорова, М. Ю. Синдром дефицита внимания/гиперактивности [Текст] / Е. Д. Белоусова, М. Ю. Никанорова // Российский вестник перинатологии и педиатрии. – 2000. – № 3. – С.39 – 48.

37. Оклендер, В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии [Текст] / В. Оклендер. Серия: Библиотека психологии и психотерапии. Издательство : Независимая фирма «Класс», 2005. – 214 с.

38. Панфилова М. А. Графическая методика «Кактус» [Электронный ресурс] /М. А. Панфилова // Обруч. 2000. – № 5. – С. 12 – 13. URL: http://oskinaolga.ucoz.ru/graficheskaja_metodika_kak-tus.doc (дата обращения 01.02.2015).

39. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные Игры [Текст] : Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 160 с.

40. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития [Текст] / М.С.Певзнер // Дефектология. 1972. – № 3. – С.3-9.

41. Политика, О. И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью [Текст] / О. И. Политика. – СПб. : Речь, 2005. – 208 с.

42. Петровский, А. В. Психология [Текст] : Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1990. – 494 с.
43. Прохоров, А. О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности [Текст] / А. О. Прохоров. – М. : ПЕР СЭ, 2004. – 176 с.
44. Романчук, О. И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей [Текст] Пер. с украинского / О. И. Романчук. — М. : Генезис, 2010. – 336 с.
45. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза [Текст]: Учебное пособие / А. В. Семенович. М. : Генезис, 2007. – 474 с.
46. Сиротюк А. Л. Детская гиперактивность: причины, рекомендации [Электронный ресурс] / А. Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. URL: <http://sirotyk.ru/docs/3.doc> (дата обращения 09.03.2015).
47. Слюсарева, Е. С. Методы психологической коррекции [Текст]: Учебно-методическое пособие / Е. С. Слюсарева, Г. Ю. Козловская – Ставрополь, 2008. – 240 с.
48. Токарь, О. В. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников [Текст]: Учебно-методическое пособие / О. В. Токарь, Т. Т. Зимарева, Н. Е. Липай. М. : Издательство «Флинта», 2014. – 96 с.
49. Фопель, К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения [Текст]: Практическое пособие для педагогов и психологов / К. Фопель. М. : Генезис, 2011. – 240 с.
50. Хромов, А. Б. Позитивные эмоциональные состояния младших школьников в ситуациях дифференцированного обучения [Текст]: дис. канд. психол. наук / А. Б. Хромов. Курганский гос. ун-т. – Курган: [б.и.], 2005. – 235 с.
51. Царева, Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей [Текст]: Сборник упражнений и игр / Ю. В. Царева – М. : Книголюб, 2008. – 48 с.

52. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И.В. Шаповаленко. – М. : Гардарики, 2005. – 349 с.

53. Шевченко, Ю. С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом [Текст]: Практическое руководство для врачей, психологов и педагогов / Ю. С. Шевченко. – 2-ое изд. – М. : Вита-Пресс 1997. – 52 с.

54. Шейдер, Р. [Текст] : Учебник по психиатрии / Р. Шнейдер. М. : Издательство «Практика», 1990. – 485 с.

55. Эйдемиллер, Э. Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия [Текст] : Учебное пособие для врачей и психологов / Э. Г. Эйдемиллер, И. В. Добряков, И. М. Никольская. СПб. : Издательство «Речь», 2003. – 336 с.

56. Эльконин, Д. Б. Психология игры. [Текст] / Д.Б. Эльконин. М.: Гуманит. Изд. Центр. ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка»

Чувственное проявление	Интенсивность					Обстоятельство
	0	1	2	3	4	
Возбуждаемость						
Капризность						
Боязливость						
Плаксивость						
Злобность						
Веселость						
Завистливость						
Ревность						
Обидчивость						
Упрямство						
Жестокость						
Ласковость						
Сочувствие						
Самомнение						
Агрессивность						
Нетерпеливость						

Примечание: 0 – нет; 1 – немного; 2 – средне; 3 – очень много; 4 – крайне много.

Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен)

Экспериментальный материал — 14 рисунков размером 8,5х11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию.

Рис. 1. Игра с младшими детьми (ребенок играет с малышом).

Рис. 2. Ребенок и мать с младенцем (ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем).

Рис. 3. Объект агрессии (ребенок убегает от нападающего на него сверстника).

Рис. 4. Одевание (ребенок сидит на стуле и надевает ботинки).

Рис. 5. Игра со старшими детьми (ребенок играет со старшими детьми).

Рис. 6. Укладывание спать в одиночестве (ребенок идет к своей кровати, родители сидят в кресле спиной к нему).

Рис. 7. Умывание (ребенок умывается в ванной комнате).

Рис. 8. Выговор (мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенку за что-то).

Рис. 9. Игнорирование (отец играет с малышом; ребенок стоит в одиночестве).

Рис. 10. Агрессивное нападение (сверстник отбирает у ребенка игрушку).

Рис. 11. Собираание игрушек (мать и ребенок убирают игрушки).

Рис. 12. Изоляция (двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве).

Рис. 13. Ребенок с родителями (ребенок стоит между матерью и отцом).

Рис. 14. Еда в одиночестве (ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан).

Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — печальное.

Рисунки показываются ребенку в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, учитель дает инструкцию следующего содержания:

1. Игра с младшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».

2. Ребенок и мать с младенцем. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка:

печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».

3. Объект агрессии. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

4. Одевание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) одевается».

5. Игра со старшими детьми. «Как ты думаешь, какое лицо, будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».

6. Укладывание спать в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) идет спать».

7. Умывание. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) в ванной».

8. Выговор. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»

9. Игнорирование. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное?»

10. Агрессивное нападение. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»

11. Собираание игрушек. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».

12. Изоляция. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое?»

13. Ребенок с родителями. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».

14. Еда в одиночестве. «Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка: печальное или веселое? Он (она) ест».

Во избежание персеверативных выборов у ребенка в инструкции чередуется название лица. Дополнительных вопросов ребенку не задается.

Выбор ребенком соответствующего лица и словесные высказывания ребенка можно зафиксировать в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Анализ данных

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так, рис. 1 (Игра с младшими детьми), 5 (Игра со старшими детьми) и 13 (Ребенок с родителями) имеют положительную эмоциональную окраску; рис. 3 (Объект агрессии), 8 (Выговор), 10 (Агрессивное нападение) и 12 (Изоляция) имеют отрицательную

эмоциональную окраску; рис. 2 (Ребенок и мать с младенцем), 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование), 11 (Собирание игрушек) и 14 (Еда в одиночестве) имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку»: то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному качественному анализу.

Количественный анализ

На основании данных протоколов вычисляется индекс тревожности (тревоги) ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (грустное лицо) к общему числу рисунков:

$$\text{ИТ} = \frac{\text{Число эмоционально — негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на три группы:

- а) высокий уровень тревожности (ИТ>50%);
- б) средний уровень тревожности (20%<ИТ>50%);
- в) низкий уровень тревожности (0%<ИТ>20%).

Качественный анализ

Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рис. 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 14 (Еда в одиночестве). Дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, вероятнее всего, будут обладать наивысшим ИТ; дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Собирание игрушек), с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Как правило, наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения ребенок — ребенок (И фа с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция). Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения ребенок — взрослый (Ребенок и мать с младенцем. Выговор. Игнорирование. Ребенок с родителями), и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Собирание игрушек. Еда в одиночестве).

Образец протокола «Теста тревожности»

Имя:

Возраст:

Дата

Рисунок	Высказывание	Выбор	
		Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Собираение игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тест «Дом. Дерево. Человек»

Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Количественная оценка теста осуществляется на основе 8 групп симптомокомплексов. Каждый симптомокомплекс состоит из показателей, которые оцениваются баллами; если показатель отсутствует, ставится 0. Выраженность симптомокомплекса показывает сумма баллов всех показателей данного симптомокомплекса.

Показатели	Симптомы	Баллы			
Незащищенность	Рисунок в самом центре листа	0	1	2	3
	Рисунок в верхнем углу листа	0	1	2	3
	Дом, дерево – с самого края	0	1	2	
	Рисунок внизу листа	0	1	2	3
	Много второстепенных деталей	0	1	2	3
	Дерево на горе	0	1		
	Очень подчеркнутые корни	0	1		
	Непропорционально длинные руки	0	1		
	Непропорционально длинные ноги	0	1		
	Другие возможные признаки	0	1		
Тревожность	Облака	0	1	2	3
	Выделение отдельных линий	0	1		
	Ограничение пространства	0	1	2	3
	Штриховка	0	1	2	3
	Линия с сильным нажимом	0	1		
	Много стираний	0	1		
	Мертвое дерево, больной человек	0	2		
	Подчеркнутая линия основания	0	1	2	3
	Толстая линия фундамента дома	0	2		
	Интенсивно затушеванные волосы	0	1		
Недоверие к себе	Другие возможные признаки	0	1		
	Очень слабая линия рисунка	0	1		
	Дом с края листа	0	1		
	Слабая линия столба	0	1		
	Одномерное дерево	0	1		
	Очень маленькая дверь	0	1		
	Самооправдывающие оговорки во время рисования, прикрытие рисунка рукой	0	1		
	Другие возможные признаки	0	1		
Чувство неполноценности	Рисунок очень маленький	0	1	2	3
	Отсутствие руки, ноги	0	2		
	Руки за спиной	0	1		
	Непропорционально короткие руки	0	1		
	Непропорционально узкие плечи	0	1		
	Непропорционально большая система	0	1		

	веток				
	Непропорционально крупные листья	0	1		
	Дерево, умершее от гниения	0	1		
	Другие возможные признаки	0	1		
Враждебность	Отсутствие окон	0	2		
	Дверь – замочная скважина	0	1		
	Очень большое дерево	0	1		
	Дерево с края листа	0	1		
	Обратный профиль дерева, человека	0	1		
	Ветки двух измерений как пальцы	0	1		
	Глаза – пустые глазницы	0	2		
	Длинные, острые пальцы	0	2		
	Оскал, видны зубы	0	1		
	Агрессивная поза человека	0	2		
	Другие возможные признаки	0	1		
Конфликтность, фрустрация	Ограничение пространства	0	1	2	3
	Перспектива снизу (взгляд червя)	0	1	2	3
	Перерисовка объекта	0	2		
	Отказ рисовать какой-либо объект	0	2		
	Дерево как два дерева	0	2		
	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0	1		
	Противоречивость рисунка и высказывания	0	1		
	Подчеркнутая талия	0	1		
	Отсутствие трубы на крыше	0	1		
	Другие возможные признаки	0	1		
Трудности общения	Отсутствие двери	0	2		
	Очень маленькая дверь	0	1		
	Отсутствие окон	0	2		
	Окна – отверстия без рам	0	1		
	Излишне закрытые окна	0	1		
	Выделенное лицо	0	1		
	Лицо, нарисованное последним	0	1		
	Отсутствие основных деталей лица	0	2		
	Человек, нарисованный схематично, из палочек	0	2		
	Дом, человек в профиль	0	1		
	Дверь без ручки	0	1		
	Руки в оборонительной позиции	0	1		
	Высказывание о нарисованном человеке как одином, без друзей	0	1		
	Другие возможные признаки	0	1		
Депрессивность	Помещение рисунка в самый низ	0	1		
	Вид дерева или дома сверху	0	1		
	Линия основания, идущая вниз	0	1		
	Линия, слабеющая в процессе рисования	0	2		
	Сильная усталость после рисования	0	2		
	Очень маленькие рисунки	0	2		
	Другие возможные признаки	0	1		

Практические рекомендации педагогам ребенка старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Задача педагогов, воспитателей – сделать среду детского дошкольного учреждения наиболее благоприятной для ребёнка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Опыт показывает, что от подхода педагога к проблеме зависит очень многое в развитии ребенка. Для этого не нужно специальной подготовки. Следует просто быть знакомыми с типичными проявлениями заболевания, не считать их результатом плохого воспитания, лени или злого желания ребенка. И желательно включить в план своей педагогической деятельности некоторые рекомендации по работе с детьми, страдающими синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Педагог может стать именно тем экспертом в команде, работающей с такими детьми, который способен оказать помощь этим детям и поддержать их, дать возможность нормального развития согласно имеющимся способностям.

Необходимо организовать работу педагогов по следующим направлениям.

1. Изменение окружения:

- приблизить условия детского сада к домашним;
- разрешить детям свободно передвигаться по всему учреждению;
- обеспечить доброжелательное отношение воспитателей и специалистов к своим подопечным, постоянно внушая им уверенность в своих силах;
- работу с гиперактивным ребенком необходимо строить индивидуально;
- гиперактивный ребенок всегда должен находиться перед глазами воспитателя, в центре группы; оптимальное место во время занятий для гиперактивного ребёнка – первая парта напротив стола педагога или в среднем ряду;
- проведение физкультминуток во время занятий;

- предоставление ребенку возможности быстро обращаться за помощью к педагогу в случае затруднения;
- необходимо направлять энергию гиперактивных детей в полезное русло: давать детям различные поручения.

2. Создание положительной мотивации на успех:

- введение знаковой системы оценивания;
- похвала ребенка;
- расписание уроков должно быть постоянным;
- необходимо избегать завышенных или заниженных требований к ученику с синдромом дефицита внимания и гиперактивности;
- использование во время занятий элементов игры и соревнования;
- необходимо давать задания в соответствии со способностями ребенка;
- большие задания рекомендуется разбивать на последовательные части, контролируя каждое из них;
- создание ситуаций, в которых гиперактивный ребенок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в группе по некоторым областям знаний;
- игнорирование негативных поступков и поощрение позитивных;
- важно учитывать, что с ребенком необходимо договариваться, а не стараться сломить его.

3. Коррекция негативных форм поведения:

- элиминация агрессии;
- обучение необходимым социальным нормам и навыкам общения;
- регулирование взаимоотношения со сверстниками.

4. Регулирование ожиданий:

Педагогам необходимо учитывать, что гиперактивность — это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский и нейропсихологический диагноз. Гиперактивный ребенок имеет нейрофизиологические проблемы, справиться с которыми самостоятельно не может.

Практические рекомендации родителям ребенка старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Для достижения наилучшего эффекта коррекционной работы родителям необходимо придерживаться ряда правил:

1. Установить контакт. Не стоит говорить с ребенком, если он занят, лучше подойти к нему, прикоснуться, повернуть к себе, обратив на себя его внимание, убрать отвлекающие факторы — только тогда он услышит.
2. Закон постоянства правил. Если что-то ребенку запрещается, то это должно быть всегда. Никаких исключений из правил «на сегодня» быть не должно. Правила для ребенка должны быть понятны, выполнимы и конкретны.
3. Чтобы уберечь ребенка от травм, в доме должен быть порядок и безопасность. Необходимо закрыть розетки, убрать провода и все прочие опасные для ребенка предметы.
4. Режим во всем. Ребенку необходим строгий распорядок дня (есть негласное правило — чем активнее ребенок, тем строже режим). Оградить гиперактивных детей от длительных занятий на компьютере и просмотра телевизионных передач.
5. Использовать гибкую систему поощрений и наказаний. Поощрения малыша за выполнения действия, которое требует концентрации внимания. Нужно постоянно хвалить ребенка, и не только словами. «Олимпийский принцип» — хвалить за достижения, даже если они не выполнены до конца. Причем поощрять нужно сразу же, не откладывая на будущее. Физические наказания детям с гиперактивностью противопоказаны.
6. Закон траты энергии. Нужно обеспечить ребенку активные физические игры, чтобы он мог «выплеснуть» свою энергию.
7. Договариваться с ребенком о тех или иных действиях заранее. Повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз.

8. Не давать ребенку категорических указаний, избегать слов «нет» и «нельзя», предоставлять ребенку возможность выбора.
9. Повышение самооценки, выявление сильных сторон ребенка, умений, навыков.
10. Реагировать на действия ребенка неожиданным способом (пошутить, повторить действия ребенка, сфотографировать его, оставить в комнате и т.д.).
11. Оставаться спокойным и адекватно оценивать ситуацию. Не допускать ссор в присутствии ребенка. Для этого родителям необходимо иногда отдыхать от малыша, оставляя их с другими членами семьи.

Необходимо помнить, что невозможно добиться исчезновения гиперактивности, импульсивности и невнимательности за несколько месяцев и даже за несколько лет. Признаки гиперактивности исчезают по мере взросления, а импульсивность и дефицит внимания могут сохраняться и во взрослой жизни. Успешная реабилитация возможна при условии, если она проводится в возрасте 5 – 10 лет.

Собрание для родителей

«Профилактика эмоциональных нарушений у детей»

Всем известно, что в эмоциях отражаются наши желания и их удовлетворение. Очень важно, чтобы эмоциональное состояние детей было благополучным.

Но в настоящее время все больше детей испытывает неблагополучие в эмоциональной сфере. К ним относятся проявления агрессивности, неуправляемости, либо тревожности, неуверенности, склонности к страхам, замкнутости.

Очень часто дети «заряжаются» эмоциями родителей, как положительными, так и отрицательными. Дети реагируют на поведение, взаимоотношения родителей, их ссоры, наказания. Если ситуации конфликтов, ссор между родителями случаются редко, они не оставят глубокого следа в эмоциональном развитии ребенка. Но если ребенок испытывает постоянное напряжение (при частых конфликтах), то можно говорить о предневротическом состоянии ребенка.

Отрицательные эмоции накапливаются, и это может отразиться на соматическом здоровье (тики, заикания, энурез, развиваются страхи, агрессивность как защитная реакция). При длительном напряжении эти состояния могут стать устойчивыми свойствами личности. Причем, например, такое состояние, как агрессия, может быть результатом копирования поведения окружающих или защитной реакцией. «Защищаясь», ребенок может совершать, казалось бы, необъяснимые поступки: убежать из дома, чтобы взрослые искали его, думали о нем, и т. п.

Существует множество примеров, когда невротическое состояние становится неврозом, с которым обращаются к врачу. Очень важно вовремя заметить необычное эмоциональное состояние ребенка и уметь правильно вести себя с таким ребенком. А теперь давайте обратим внимание на эту

схему, которая отражает причины эмоционального неблагополучия дошкольников.



Это основные причины проявления эмоционального неблагополучия ребенка. А теперь поговорим об очень важной проблеме - о наказаниях.

Влияние наказаний.

Иногда дети себя плохо ведут. И родители в этих случаях должны как-то реагировать на поведение ребенка. Вопрос этот не простой. Здесь важно уметь не выплескивать свое негативное состояние на ребенка, а найти правильный подход к нему.

Ситуации для анализа.

Как, по вашему мнению, нужно реагировать в следующих ситуациях (родители получают карточки с заданиями, время выполнения 5 мин.).

1. Вы находитесь дома. Вдруг из другой комнаты раздается звон бьющегося стекла. Вы вбегаете в комнату и видите своего ребенка, стоящего у осколков вашей любимой вазы. Он испуган...
2. Вы ссоритесь с близким человеком. Ребенок все слышит. Как вы думаете, что он может испытывать при этом? И как отреагировать, если малыш заплачет?
3. Вы вместе с ребенком идете на прогулку. Он несет новую игрушку. В конце прогулки вы вдруг замечаете, что игрушки нет, где-то она потерялась и найти

ее, увы, уже невозможно.

4. Как бы вы поступили, если бы ваш ребенок вас обманул?
5. Ваш ребенок вернулся с прогулки грязным.
6. С чего вы начнете разговор, разбирая плохой поступок ребенка?
7. Как вы считаете, можно ли наказывать ремнем? В чем вред физических наказаний?
8. Надо ли объяснять ребенку, почему вы ему что-то запрещаете?

Таким образом, проблема наказаний может встать, если ребенок сделал что-то не так.

Правила поддержания дисциплины:

1. при наказании ребенка лучше лишать его хорошего, чем делать ему плохое;
2. требования родителей не должны противоречить важнейшим потребностям ребенка (бегать, прыгать, рисовать, шумно играть);
3. должна быть согласованность правил между родителями;
4. тон предъявления требования или запрета должен быть дружелюбно-разъяснительным, а не повелительным;
5. объяснение должно быть коротким и повторяться один раз.

Агрессивное поведение взрослых, отрицательные черты характера являются для ребенка предметом подражания. Многочисленные факты говорят о том, что насилие по отношению к детям оборачивается со временем насилием и жестокостью по отношению к родителям, особенно престарелым. Важно понимать, что невозможно навязать свою волю наказаниями. Многие дети готовы получить любую порцию наказания, чтобы отстоять свои «права». Наказания могут давать лишь временные результаты, провоцируя в ребенке усиление своего неповиновения.

А главное, знать, что всякое серьезное нарушение поведения - это крик о помощи. Своим поведением малыш говорит нам: «Мне плохо! Помогите!» Таким образом, причины стойкого непослушания ребенка надо искать в глубине его психики. Существуют четыре основные причины серьезных нарушений поведения детей:

1. Борьба за внимание.
2. Борьба за самоутверждение (борьба против чрезмерной родительской власти и опеки).
3. Желание отомстить (за развод родителей, за разлуку с семьей - он у бабушки или в больнице, за оказание большего внимания младшему и другое. В глубине души ребенок переживает, страдает, а на поверхности - протесты, непослушание).
4. Потеря веры в собственный успех («Мне все равно...», «Пусть буду плохим...»).

Вы понимаете, что детей учит то, что их окружает. Постарайтесь подобрать, что в ребенке развивается под влиянием окружения.

А сейчас каждый из вас самостоятельно выполнит короткое упражнение (Родители получают карточки с заданием). К началу каждой фразы в первом столбике подберите конец-вывод из второго столбика. Соедините стрелочкой.

Если ребенка часто критикуют...	...он учится верить
Если ребенка часто высмеивают...	...он учится осуждать
Если ребенок живет с чувством безопасности...	...он учится уверенности в себе
Если ребенка часто подбадривают...	...он учится справедливости
Если с ребенком обычно честны...	...он учится хорошо к себе относиться
Если ребенка часто одобряют...	...он учится быть терпеливым
Если к ребенку часто бывают снисходительны...	...он учится быть робким

А теперь давайте проверим себя:

1. Если ребенка часто критикуют - он учится осуждать.
2. Если ребенка часто высмеивают - он учится быть робким.
3. Если ребенок живет с чувством безопасности - он учится верить.
4. Если ребенка часто подбадривают - он учится уверенности в себе.
5. Если с ребенком обычно честны - он учится справедливости.
6. Если ребенка часто одобряют - он учится хорошо к себе относиться.
7. Если к ребенку часто бывают снисходительны - он учится быть терпеливым.

Дорогие родители! Очень хотелось бы, чтобы этот разговор как-то повлиял на ваши отношения с детьми. Вы все любите своих детей, но умеете ли вы проявлять свою любовь, чтобы ребенок понял, что он любим? Чувствует ли ребенок, что вы его любите не только тогда, когда он этого заслуживает, а всегда, независимо от его поведения?

Конспект тренинга с родителями
«Эффективное взаимодействие с детьми»

Цель:

- гармонизация детско-родительских отношений;
- обучение родителей способам эффективного взаимодействия с детьми

Оборудование и материалы:

- фотографии детей;
- конверт с вопросами;
- мяч;
- бумага и ручки.

Ход тренинга

Приветствие

Психолог: Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада, что вы сегодня собрались. Я знаю, что воспитание детей – трудное дело. Я верю и знаю, что вы любите своих детей, иначе вы бы не пришли сегодня. Вы научитесь больше понимать своих детей, справляться с теми трудностями, которые возникают в общении, воспитании детей. (Психолог показывает, что участники должны взяться за руки и поприветствовать друг друга)

1. Упражнение «Давайте познакомимся».

Цель: знакомство участников друг с другом.

Участники представляются, придерживаясь схемы:

- называть своё имя, имя ребёнка, показывают фотографию ребёнка;
- рассказать о достижениях своего ребёнка.

2. Упражнение «Конверт отношений».

Цель: снятие эмоциональных барьеров, настрой на рабочую атмосферу.

Каждый участник по очереди вынимает из конверта ведущего листок с началом фразы и продолжает ее.

- *Мой ребёнок радуется, когда...*

- *Мой ребёнок злится, когда...*
- *В общении с детьми мой ребёнок...*
- *Ребёнок вместе с папой...*
- *Ребёнку вместе со мной нравится...*
- *Я отдыхаю, когда...*
- *Меня больше всего расстраивает...*
- *Ребёнок плачет, если...*
- *Если у меня плохое настроение...*
- *Мой ребёнок...*
- *Меня беспокоит...*
- *Меня радует...*

3. Упражнение «Список положительных и отрицательных качеств ребёнка».

Цель: осознание индивидуальности своего ребёнка, изменение отношения к нему в позитивную сторону.

- Разделите лист бумаги на две части. Слева составьте список положительных качеств ребёнка «+», справа качества, которые вы бы хотели исправить «-».
- Посмотрите на «-» качества, какие из них можно исправить, подчеркните, а какие нельзя?
- Подумайте, откуда появилось это качество?
- Что вы почувствовали, выполняя это упражнение?
- Постарайтесь посмотреть на «-» качества другим взглядом. Постарайтесь найти в них что-то «+».

Вывод: ребёнка не нужно воспринимать оценочно. Мы сами навязываем ярлыки.

4. Упражнение «Клубочек».

Цель: создание условий для определения уровня эмоциональной близости с ребёнком. Участники вспоминают и произносят ласковые слова, которыми называют ребёнка в семье. При выполнении они перекатывают мяч друг другу.

По окончании родители рефлексировать свои чувства.

5. Упражнение «Правила жизни ребёнка».

Цель: выделение основных принципов организации жизни ребёнка.

На листе бумаги изображён круг с тремя секторами (можно, нельзя, иногда можно). Родители дописывают предложения. Анализируют, что доминирует во взаимоотношениях с ребёнком:

- запреты;
- ограничения;
- уступки;
- вседозволенность;
- разумность.

После выполнения упражнения даётся информация о правилах, которые помогают родителям найти «золотую середину» в воспитании детей.

- 1) Правила, ограничения, запреты, требования должны быть в жизни каждого ребёнка обязательно.
- 2) Правил не должно быть слишком много и они должны быть гибкими.
- 3) Родительские требования не должны вступать в явное противоречие с потребностями ребёнка.
- 4) Правила должны быть согласованы между взрослыми
- 5) Требования должны предъявляться дружественным, разъяснительным тоном, но не повелительным
- 6) Наказывая ребёнка, правильнее лишать его хорошего, чем делать ему плохое.

Релаксация

Психолог: Сядьте, пожалуйста, по удобнее. Закройте глаза. Расслабьтесь (вдох, выдох) (звучит музыка)

Подведение итогов, обратная связь.

Итак, уважаемые родители, мы с вами сегодня затронули вопросы воспитания детей. Это, конечно, работа не одной нашей встречи, т.к. данная тема огромна. На сегодняшнем занятии вы познакомились с некоторыми

приёмами, правилами общения с детьми, обсудили самые проблемные ситуации, попытались взглянуть на ребёнка и причины его поведения с другой стороны. Я надеюсь, что полученные знания и умения будут вам полезны и помогут строить ваше общение с ребёнком с учётом взаимоотношения и взаимной любви.

Прощание.

Содержание программы по коррекции нарушений эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

1. «Кто в теремочке живет».

Дети стоят в кругу (изображают теремок). Психолог бежит за кругом со словами:

Стоит терем-теремок,

Из трубы идёт дымок,

Бежит мимо лисичка,

Хитрая сестричка.

Остановилась и спрашивает:

- Кто-кто в теремочке живёт?

- Кто-кто в невысоком, живёт? (Гладит по голове одного из играющих).

Ребенок должен назвать свое имя, а психолог называет своё имя, отчество. В конце игры психолог называет по имени каждого ребёнка.

Тактильный контакт (поглаживание по голове или по спине) и многократное проговаривание способствуют быстрому запоминанию имени и отчества психолога, который в свою очередь, запоминает всех детей, участвующих в игре. Если психолог не запомнил имени ребёнка, он может, продолжая игру, подойти к ребёнку столько раз, чтобы достаточно хорошо запомнить имена всех детей.

2. Ритуал приветствия «Подари улыбку».

Психолог собирает всех детей в круг и говорит: «Давайте, как всегда, начнем с улыбки». Психолог поворачивается к ребенку, стоящему слева от него, улыбается ему, и дает левую руку. Тот, в свою очередь, так же «передает улыбку» соседу слева и т.д. Улыбка по кругу возвращается к психологу.

Психолог: «Я очень рада вас видеть. Сегодня наша встреча будет интересной и необычной».

3. Ритуал прощания «Цветок желаний».

Психолог собирает всех детей в круг. Протягивает левую руку и говорит пожелание: «Я желаю, чтобы в вашей жизни преобладало радостное настроение». Затем каждый ребенок по очереди говорит свое пожелание и кладет руку на руку психолога. В заключении психолог правой рукой накрывает получившийся из рук «цветок» и со словами «Я желаю, чтобы все наши пожелания исполнились, всего вам доброго, до свидания», «разбивает цветок».

Релаксационные упражнения

1. «Дождь в лесу».

Дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Психолог читает текст, дети выполняют действия (если дети не справляются сами, психолог показывает).

«В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами).

Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит все сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

2. «Кораблик».

Дети встают в круг. Психолог говорит:

- Представьте, что мы находимся на палубе корабля. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной.

Налетел ветер, поднялась волна, кораблик качнулся. Прижмите к полу правую ногу, левую немного согните в колене, касайтесь пола только ее носком.

Ветер утих – выпрямитесь, расслабьтесь.

Внимание! Новая волна. Кораблик качнуло в другую сторону – прижмите к полу левую ногу, правую расслабьте.

Море успокоилось – выпрямитесь, расслабьтесь, глубоко вдохните и выдохните.

Стало палубу качать!

Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем,

А другую расслабляем.

После обучения расслаблению ног рекомендуется еще раз повторить позу покоя.

Снова руки на колени,

А теперь немного лени...

Напряжение улетело,

И расслаблено все тело...

Наши мышцы не устали

И еще послушней стали.

Дышится легко, ровно, глубоко...».

3. «Ковер-самолет».

Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает, убаюкивая; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает

снижаться и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем».

4. «Штанга».

Психолог: «Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите ее. Сожмите кулаки. Медленно поднимите руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно опускаются вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох - пауза, выдох - пауза. Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья ребенка и проверить, как они напряглись.

Мы готовимся к рекорду,

Будем заниматься спортом (наклониться вперед).

Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки вверх).

Крепко держим...

И бросаем!

Наши мышцы не устали

И еще послушней стали.

Нам становится понятно:

Расслабление приятно».

5. «Слон».

Психолог: «Встаньте и слегка расставьте ноги. Мягко наклоните голову влево так, чтобы левое ухо коснулось плеча. Может быть, понадобится немного приподнять левое плечо. Поднимите левую руку полностью вверх и вытяните ее. Расслабьте колени, слегка согнув их. Теперь начните левой рукой писать в воздухе большую лежащую восьмерку. Постарайтесь, чтобы восьмерка была как можно больше, а составляющие ее круги были бы совершенной формы. Делайте это совсем медленно. Следите глазами за кончиками пальцев, когда они рисуют в воздухе эту восьмерку». Повторить это пять раз.

Теперь наступила очередь другой руки. Положите правое ухо на правое плечо, немного приподняв его вверх и вытянув правую руку таким же способом. Теперь рисуйте правой рукой огромную и прекрасную «спящую» восьмерку. Проследите взглядом за кончиками пальцев. Рисовать восьмерку надо очень-очень медленно». Сделайте это пять раз.

6. «Ловим комаров».

Психолог: «Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку, и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» вы будете ловить комаров. Вот так! Психолог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет «ловить комаров» в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто стоит рядом. По команде «Стой!» вы встаете вот так: психолог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? «Начали!»... «Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные ноги вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают».

7. «Подснежник».

1. В лесу под сугробом спрятался нежный цветок. Он крепко сложил свои лепестки, чтобы не погибнуть от холода. Уснул до весны (дети садятся на корточки, обнимая руками плечи, прижимая голову).

2. Солнышко стало пригревать сильнее. Лучики солнца постепенно пробуждают цветок. Он медленно растет. Пробираясь сквозь снежный сугроб (дети медленно приподнимаются и встают).

3. Кругом лежит снег. Ласковое солнышко так далеко, а цветочку очень хочется почувствовать тепло (дети тянут руки вверх, напрягая пальцы, поднимаясь на носки).

4. Но вот подснежник вырос, окреп (дети опускаются на ступни). Лепестки стали раскрываться, наслаждаясь весенним теплом. Цветок радуется, гордится своей красотой (дети медленно опускают руки, плечи,

улыбаются). «Это я – первый весенний цветок, и зовут меня подснежник», - кивает он всем головой.

5. Но весенняя погода капризна. Подул ветерок. И стал подснежник раскачиваться в разные стороны (дети раскачиваются). Цветок склонялся все ниже и ниже и совсем лег на проталину (дети ложатся на ковер).

6. Побежали ручьи, вода подхватила и унесла подснежник в длительное сказочное путешествие. Он плывет и удивляется чудесным весенним превращениям (звучит природная музыка, дети лежат на ковре и «путешествуют» с закрытыми глазами). Когда цветок напутешествуется, он приплывет в сказочную страну (дети поднимаются и рассказывают, что видели, чему удивлялись и радовались).

8. «Звуки прибоя».

Звучит медленная музыка. Дети лежат на ковре. Психолог: «Давайте представим, что мы лежим на теплом песке, приятный легкий ветер ласкает наше тело, мы закроем глазки и немного отдохнем у моря, волны споют нам свою колыбельную песню (дети лежат 20 секунд в тишине).

Луч солнца коснулся наших ног, правая нога расслабленная и теплая, луч солнца коснулся левой ноги - нога расслабленная и теплая, приятно лежать, вдыхая чистый морской воздух.

Вдох - выдох, обе ноги теплые, это приятно.

Луч солнца коснулся живота и груди - становится еще теплее, нам нравится это тепло, мы дышим глубоко, вокруг приятный морской воздух.

Луч солнца прикоснулся к лицу, оно все расслабилось, рот чуть приоткрылся...

Как хорошо мы отдыхаем, спокойно, нам приятно это расслабление, мы дышим ровно, глубоко, все тело теплое. Оно легкое, как облако, мы еще и еще хотим слушать песню морских волн (дети несколько секунд лежат и слушают). Но пора идти, мы медленно встаем, потягиваемся и идем отдыхать...»

9. «Звезды с небес».

Психолог: «Встаньте, поставьте ноги врозь на ширину плеч. Поднимите руки высоко над головой и вытягивайте их все выше вверх. Сначала вы можете свою правую руку сделать совсем длинной, как если бы хотели достать с неба звездочку. Потом можете позволить правой стороне расслабиться, а вытянуть вверх левую руку. При этом представьте себе, что хотите схватить звезду с неба «одной левой». Почувствуйте, как удлиняется верхняя часть туловища, плечи, руки, пальцы. Сделай так еще пару раз, доставайте с неба звездочки попеременно правой и левой рукой. При этом равномерно глубоко вдыхайте и выдыхайте».

10. «Снежная баба».

Психолог говорит: «Слепили дети во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребенка изобразить снежную бабу). Есть у нее голова, туловище, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках... Ночью подул ветер холодный-холодный, и стала наша баба замерзать. Сначала у нее замерзла голова (попросить ребенка напрячь голову и шею), потом плечи (ребенок напрягает плечи), потом туловище (ребенок напрягает туловище). А ветер дует все сильнее, хочет разрушить снежную бабу. Уперлась снежная баба своими ножками (дети сильно напрягают ноги), и не удалось ветру разрушить снежную бабу. Улетел ветер, наступило утро, выглянуло солнышко, увидело снежную бабу и решило ее согреть. Стало солнышко припекать, и начала наша баба таять. Сначала стала таять голова (дети свободно опускают голову), потом плечи (дети расслабляют и опускают плечи), потом руки (мягко опускаются руки), потом туловище (дети, как бы оседая, склоняются вперед), а потом и ноги (ноги мягко сгибаются в коленях). Дети сначала садятся, а потом ложатся на пол. Солнышко греет, снежная баба тает и превращается в лужицу, растекающуюся по земле».

11. «Осенние листочки».

Психолог читает текст и координирует движения ребенка:

Мы листики осенние, на веточках сидели (ребенок сидит на корточках).

Ветер дунул – полетели (встает, бежит по комнате, расставив руки в стороны).

Мы летели и летели, и на землю тихо сели (садится на корточки, замирает).

Ветер снова набежал и листочки все поднял (встает, поднимает руки вверх).

Он вертел нас и кружил и на землю опустил (кружится по комнате, затем ложится на пол и замирает).

Через некоторое время психолог просит ребенка потянуться и почувствовать. Как он «растет» во время потягивания.

Игры на выражение различных эмоциональных состояний.

1. «Радость и грусть»

Психолог выбирает из набора карточек «Азбука настроений» всех грустных и веселых персонажей и предлагает детям по очереди выбрать сначала грустных, а затем веселых персонажей.

Психолог работает в режиме диалога:

А у вас бывает радостное настроение? Когда? А когда бывает грустно?
«Котелок настроения».

Сегодня мы будем варить настроенье.

Положим чуть-чуть озорного веселья,

100 грамм баловства,

200 грамм доброй шутки

И станем все это варить 3 минутки.

Затем мы добавим небес синевы

И солнечных зайчиков пару.

Положим еще свои лучшие сны

И ласковый голос мамы.

Заглянем под крышку.

Там у нас не варенье!

Там наше отличное настроенье!

Психолог предлагает детям «сварить» радость в котелке. «Что мы положим в котелок, чтобы сварить радость?» Если дети затрудняются, то можно предложить им варианты (улыбка, подарок, радостная встреча, веселая шутка и т.д.) Хорошенько помешаем, попробуем и покажем, какая получилась радость.

А теперь психолог предлагает сварить котелок с грустью. «Что мы положим в котелок, чтобы сварить грусть?» Варианты ответов: грустное лицо, плохая погода и т.д.

2. «Страх».

Психолог: «Сегодня к вам в гости пришел новый герой, но он такой трусишка, что спрятался от нас. Сейчас я вам его изображу, а вы угадаете кто он?» Психолог изображает зайку. Дети узнают персонаж, а психолог просит показать, как зайка прыгает, как грызет морковку, как боится (трясет хвостиком и лапами).

Психолог спрашивает детей: «Чего боится зайка?»

Однажды зайка впервые увидел снег и захотел его потрогать, но он боялся. Как трусишка потрогает снег? Дети осторожно трогают «снег» (скомканную белую бумагу): вытянут руку, уберут.

Надоело зайке бояться. Поза: «руки в боки», нога вперед. «Не боюсь волка! (Шаг вперед.) Не боюсь лисы! (Еще шаг.) Не боюсь снега! (Играют в снежки)».

Психолог предлагает детям по очереди выбрать из набора карточек «Азбука развития эмоций ребенка» всех испуганных персонажей.

3. «Удивление».

Мальчик увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

А теперь удивитесь, как:

- ребенок, который обнаружил, что к нему в комнату вошел слон;
- ребенок, который встретил волшебника;
- ребенок, который первый раз в жизни увидел снег;
- человек, который оказался на другой планете;
- ребенок, который увидел, что все взрослые внезапно исчезли.

Психолог предлагает детям вспомнить, чем они когда-нибудь были удивлены.

4. «Удовольствие и отвращение»

У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Бабушка потеряла очки, и поэтому не заметила, что насыпала в сахарницу вместо сахара - мелкую соль. Внук захотел пить. Он налил себе чая и, не глядя, положил в него две ложки сахара, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения. Голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен.

5. «Печаль и гнев»

Путешественник попал на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети отталкивают его и продолжают реветь.

Мимика: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт. Ноздри расширены и дрожат.

Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови, размахивают руками, кулаки сжимаются, наступают друг на друга, вот-вот подерутся...

6. «Вина».

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед, и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты, руки висят вдоль тола.

Мимика. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, укладывала спать. Однажды пришел кот Васька и свалил куклу на пол. Пришла Галя домой, увидела, что кукла лежит на полу, подняла ее и стала ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу свалил?» А Васька стоит, голову опустил, стыдно ему. Психолог просит показать детей, как было стыдно коту Ваське.

7. «Покажи эмоцию».

Психолог говорит детям: Представьте, что у нас в гостях волшебник, который может превратить тебя во что и в кого угодно. Вот он взмахнул волшебной палочкой и превратил тебя в...» Психолог палочкой указывает на ребенка, называет эмоцию, которую ребенок должен изобразить.

А. Отработка эмоции «злость»: рассерженного человека; грозовую тучу; злую волшебницу; ребенка, у которого отняли мороженое; злого, голодного волка; Карабаса-Барабаса.

Б. Отработка эмоции «грусть»: игрушечного зайку, которого забыли под дождем; осенний дождик; царевну-Несмеяну; заболевшего ребенка; ослика Иа; Аленушка, когда она потеряла братца Иванушку.

В. Отработка эмоции «радость»: радостного человека; летнее солнышко; собаку, которая виляет хвостом; ребенка, которому купили игрушку; Буратино, который нашел золотой ключик; ребенка, у которого день рождения.

Г. Отработка эмоции «страх»: испуганного человека; заледеневшую речку; зайчика, который испугался волка; ребенка, который испугался собаку; трусливого льва из сказки «Волшебник изумрудного города»; мышка, за которой гонится кошка.

Д. Отработка эмоции «интерес»: заинтересованного человека; легкий ветерок; любопытную лису; ребенка, который рассматривает бабочку; Знайку из повести «Незнайка в солнечном городе»; ребенка, который слушает новую сказку.

Е. Отработка эмоции «стыд, вина»: провинившегося человека; тучку, из которой льет мелкий дождик; собаку, которая утащила со стола мясо; мальчика, который разбил вазу; ребенка, который не сделал домашнее задание; человека, который не выполнил обещание.

8. «Цветик-семицветик».

Психолог заранее заготавливает вырезанные из картона цветы. На каждом из 7 лепестков нарисованы лица, выражающие разные эмоции.

Ребенок смотрит на лепестки, называет эмоцию и говорит, когда он находился в том или ином состоянии.

9. «Пасьянс» из цикла игр «Азбука настроений».

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей,
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Избавит от сомнений
Вас «Азбука настроений»

Психолог раскладывает перед детьми по вертикали все карточки, на которых изображен один и тот же персонаж, например, все карточки с кошкой в разных настроениях. Дети должны по очереди разложить остальные карточки соответственно настроению персонажа, т. е. рядом с веселой кошкой положить веселого попугая, рыбу, мышку и т. д., причем по

горизонтالي должны быть расположены разные персонажи с одинаковым настроением, а вертикальные колонки должны составлять карточки с одним и тем же персонажем.

После того как раскладка пасьянса закончена, психолог попросит детей назвать те настроения, которые имеют персонажи в горизонтальных рядах.

10. «Имитация» из цикла игр «Азбука настроений».

Психолог просит одного из детей найти среди карточек всех веселых людей и зверей, другого ребенка всех недовольных и г. д. Они внимательно вместе рассматривают все дизображения персонажей, выражающих определенную эмоцию. Затем нужно предложить детям по очереди воспроизвести на своем лице сходное настроение, разрешая ему изредка смотреть на соответствующие картинки. Выигрывает тот, кто сделает это лучше всех. Если все дети испытывают затруднения, то в игру психолог демонстрирует мимику настроений. Когда дети научатся воспроизводить настроения с помощью зрительной подсказки, они могут попытаться выполнить то же задание без картинки, только по названию настроения.

11. «Кто быстрее» из цикла игр «Азбука настроений».

Психолог раздает каждому из детей по 6 карточек с одним и тем же персонажем в разных настроениях. Психолог называет какое-то настроение, а дети должны как можно быстрее положить на стол ту карточку, на которой оно изображено. Выигрывает тот, кто даст больше правильных ответов и сделает это быстрее других.

12. «На что похоже настроение».

Участники по очереди говорят, на какое время года, природное явление похоже их сегодняшнее настроение. Начинает психолог: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Психолог обобщает. Какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т.д.

13. «Письмо».

Психолог – «почтальон» раздает детям конверты с пиктограммами животных, отражающими различные эмоции. Дети достают пиктограммы и называют настроение своего персонажа. Затем психолог просит детей показать такое же настроение.

14. «Коготки и лапки».

Психолог предлагает детям превратиться в котят и объясняет: «Если у котят хорошее настроение, то у них мягкие, расслабленные лапки. А если котята разозлились, то они выпускают коготки (ручки напряжены)». Психолог предлагает помяукать котяткам: ласково, показывая лапки, и - зло, показывая коготки.

15. Передача чувств

Все дети встают в шеренгу, в затылок друг к другу. Психолог называет первому ребенку какое-либо чувство (радость, гнев, печаль, удивление). Первый поворачивается ко второму и передает ему мимикой это чувство, второй должен передать следующему и т.д. У последнего ребенка спрашивают, какое чувство он получил, и сравнивают с тем, какое чувство было послано в начале, и как каждый участник понимал полученное им чувство. Повторяют несколько раз.

Игры на развитие позитивной самооценки, уверенности в себе.

1. «Я могу».

Детям предлагается рассказать о том, что они уже умеют делать и могут этим гордиться. Далее дети по очереди слушают о себе мнение других детей. Если они затрудняются, психолог помогает: «Умеет хорошо застегивать пуговицы, играть, лепить, рисовать, бегать. Все же есть некоторые вещи, которые получаются не совсем так, как хочется. Чему бы ты хотел еще научиться и что тебе для этого нужно?»

2. «За что меня любит мама».

Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь.

После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их. На первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертации за то, что любят маленькую сестренку. Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

3. «Роза и ромашка».

Психолог: «В маленьком городе был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще неокрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта — стать прекрасным необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. «Как же ей хорошо, — думала ромашка, — оказаться бы мне на ее месте», — не переставал мечтать маленький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: «Какой красивый цветок!» Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Но, в конце концов, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

4. «Я самый нужный».

Каждый участник игры выбирает любую понравившуюся ему игрушку, изображавшую животных. Дети встают в круг и по очереди, поднимая игрушку над головой, говорят: «Я - самый важный (нужный), потому, что я (тигр, медведь, зайчик и т.п.)». Объясняют, почему те или иное животное является важным и нужным. Дети могут задумывать как животных, так и любые предметы и явления природы.

Пример: Никита – я самый нужный, потому что я – ветер, я разгоняю тучи, поэтому кончается дождик и появляется солнышко.

Ира – я самая нужная, потому что я – вода, без меня не могут обойтись ни люди, ни животные. Если меня не будет, все погибнут.

5. «Кто Я?».

Психолог предлагает детям рассказать о своем «Я». Можно для облегчения рассказа предложить ряд вопросов.

Кто ты? Твое имя? Какого цвета у тебя глаза? Какого цвета волосы? Что ты больше всего любишь делать? Какие у твоего «Я» достоинства? В конце психолог предлагает послушать небольшое стихотворение, вселяя уверенность в застенчивых детей.

Я - это Я, огромная страна возможностей моих,

Я - всё могу на свете:

И строить города,

И плыть по океанам,

Подняться в облака.

Умею я любить и другу помогать,

И младших защищать,

И старших поддержать.

6. «Мышеловка».

Ребенка нужно поместить в круг из других детей, которые крепко прижимаются друг к другу. Этот круг и является «мышеловкой», а ребенок в центре должен искать из нее выход, всеми возможными способами: он может

уговорить кого-нибудь пропустить его или же самостоятельно искать наличие какой-нибудь лазейки.

7. «Волшебный стул».

Предварительно психолог должен узнать историю имени каждого ребенка – его происхождение, что оно означает, узнать о носителе этого имени, о котором можно рассказать детям. Кроме этого, надо изготовить корону и «волшебный стул» - он должен быть обязательно высоким. Психолог по очереди рассказывает об именах детей в группе. Тот ребенок, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа о его имени он сидит на троне в короне. В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты их имен (нежные, ласкательные), можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

8. «Пастух».

«Пастуху» дают в руки музыкальный инструмент, например дудку, а всем остальным участникам завязывают глаза – они играют роль «овечек». «Овечки» ходят по кругу, а «пастух» с помощью дудки созывает их к себе, если при этом кто-нибудь заблудится, то пастух начинает играть громче. Когда все «овечки» будут в сборе, можно выбирать нового «пастуха» и продолжать игру.

9. «Зайки и слоники».

Психолог: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется Зайки и слоники. Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся и т.д. Дети показывают. —Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека? Дети разбегаются по группе, прячутся и т.д. —А что делают зайки, если видят волка?...Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. —А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите,

как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра... Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

10. «Волшебное зеркало».

Выбирается «зеркало» — другой ребенок. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику.

11. «Царь горы».

Ребенок сидит на двух-трех подушках, остальные дети подходят к нему, дают маленький мячик и говорят: «Ты – хороший. Ты – сильный. Ты – добрый» и т.д. Когда мячики падают, место занимает другой ребенок. Упражнение делают все дети по очереди. Показываем стихотворение. Психолог читает стихотворение, а дети показывают, стоя на отгороженном месте:

Я на сцене выступаю, я танцую и пою,
Зрителей я восхищаю, никогда не устаю.
Я присяду, покружусь, всем знакомым улыбнусь.
Слышу в зале топот, свист, настоящий я артист!

12. «Ты – лев».

Психолог рассказывает о сильных, могучих зверях. О том, как проявляются их уверенность и сила в позе, поведении. Психолог произносит: «Закрой глаза, представь льва – царя зверей. Сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев – это ты!»

Игры на осознания собственных чувств и эмоций, а также чувств других людей, развитие эмпатии.

1. «Сиамские близнецы».

Психолог говорит детям «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д. Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только ногами, но спинками, головами и др.

2. «Зеркало».

Дети разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Один из них делает замедленные движения, другой должен стать его точным «зеркальным» отражением.

Сложность и рисунок двигательных мелодий, естественно, должны варьироваться, поскольку дети-«отражения» довольно быстро обучаются угадывать движения партнера, иногда предвосхищают, более того — опережают их.

3. «Ласковые лапки»

Психолог подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

4. «Единое целое».

Партнеры стоят спиной друг к другу, сцепляясь руками на уровне локтевых сгибов. Из этого положения оба приседают, а затем встают, стараясь

опираться друг на друга всей поверхностью спины, чтобы правильно выполнить упражнение (например, не упасть). Из этого же положения один из партнеров, приседая и сгибаясь вперед, приподнимает другого, удерживая его в этом положении 3—5 сек.

5. «Велосипед».

Разбившись на пары, дети ложатся на спину ногами друг к другу. Затем ступни ног соединяются таким образом, что ноги образуют букву «Л». Аккуратно и медленно дети начинают делать «велосипед», удерживая контакт ступнями и приспосабливаясь к темпу друг друга. Далее один из партнеров принимает положение «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость его движения.

6. «Слепой и поводырь»

Дети делятся на пары: один из них — слепой (ребенок закрывает глаза), а другой — поводырь. Держась за руки, они молча передвигаются по залу, не сталкиваясь с другими. Задача поводыря — познакомить слепого с окружающим его пространством (заполненным различными предметами); позволить ему получить максимум информации, оберегая при этом от возможных опасностей. Поводырю необходимо учитывать характер слепого, его темперамент. Задача слепого — максимально «вслушиваться» в поводыря, повторяя его действия и невербальные указания.

7. «Робот».

В игровой комнате прячется какой-либо мелкий предмет или игрушка втайне от выбранного «робота». «Робот» двигается по указанию других участников «прямо», «влево», «вправо». Согласно этим указаниям он должен найти предмет.

Эти игры побуждают детей внимательно относиться друг к другу. Они помогают ребенку почувствовать, что вокруг него есть другие дети, которые принимают его, хотят с ним играть и общаться, и к которым при желании всегда можно обратиться за помощью.

8. «Танцы-противоположности».

Участники разбиваются на пары. Под ритмичную музыку один ребенок в паре изображает грустный танец, другой - веселый. Через 1-2 минуты участники меняются ролями. Затем предлагаются другие пары чувств: смелый - трусливый, спокойный - агрессивный, злой - добрый.

9. «Король».

Психолог: «Кто из вас когда-нибудь мечтал стать королем? Какие преимущества получает тот, кто становится королем? А какие неприятности это приносит? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого короля? Я хочу предложить вам игру, в которой вы можете побыть королем. Не навсегда, конечно, а всего лишь на несколько минут. Все остальные дети становятся слугами и должны делать все, что приказывает король. Естественно, король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть или оскорбить других детей, не может позволить себе многое. Он может приказать, например, что бы его носили на руках, чтобы ему кланялись, чтобы подавали питье, чтобы слуги были у него «на посылках» и так далее. Кто хочет стать первым королем?

Пусть со временем каждый ребенок получит возможность побыть королем. Сразу же скажите детям, что наступит очередь каждого. За один раз в этой игре могут побыть два-три ребенка. Когда время правления короля закончилось, соберите всю группу в круг и обсудите полученный в игре опыт. Это поможет следующим королям соизмерять свои желания с внутренними возможностями остальных детей и войти в историю добрым королем.

«Как ты чувствовал себя, когда был королем? Что тебе больше всего понравилось в этой роли? Легко ли было тебе отдавать приказы окружающим? Что ты чувствовал, когда был слугой? Легко ли тебе было выполнять желания короля? Когда королем был Петя (Вася), он был для тебя добрым или злым королем?»

10. Тень

Один ребенок становится путником, остальные его тенью. Путник идет через поле, а за ним на два шага сзади – его тень, которая старается точь-в-точь скопировать движения путника. Желательно, чтобы путник выполнял разные движения: сорвал цветок, присел. Поскакал на одной ноге, остановился и посмотреть из-под руки.

11. Сделаем по кругу друг другу подарок

Психолог дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот подарок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен». Подарок можно описать словами или показать жестами. Первым может начать психолог.

Игры на снятие деструктивных элементов поведения, конструктивное отреагирование отрицательных эмоций (гнев, агрессия).

1. «Обзывалки».

Участники игры передают по кругу мяч, при этом называют друг друга разными необидными словами. Это могут быть названия деревьев, фруктов, грибов, рыб, цветов... Каждое обращение обязательно должно начинаться со слов «А ты...». Например: «А ты — морковка!». В заключительном круге играющие обязательно говорят своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты — моя радость!...»

Игра будет полезна, если проводить ее в быстром темпе. Перед началом следует предупредить, что это только игра и обижаться друг на друга не надо.

2. «Тух-тиби-дух».

В этом ритуале заложен комичный парадокс. Дети произносят заклинание против плохого настроения, обид и разочарований. Они, не разговаривая, хаотично двигаются по комнате и, останавливаясь напротив одного из участников, должны сердито произнести волшебное слово «Тух-

тиби-дух». Другой участник может промолчать или трижды произнести волшебное слово «Тух-тиби-дух». После этого продолжать движение по комнате, время от времени останавливаясь перед кем-нибудь и сердито произнося волшебное слово. Важно говорить его не в пустоту, а определенному человеку, стоящему напротив. Через некоторое время дети не смогут не смеяться.

3. «Говори!»

Психолог говорит детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!». Давайте по - тренируемся: «Какое сейчас время года?» (Психолог делает паузу) «Говори». «Какого цвета у нас в группе потолок?»... «Говори!»; «Какой сегодня день недели?»... «Говори!»; «Сколько будет два плюс три?»... «Говори!» и т. д.»

4. «Рассерженные шарики».

Психолог «Ребята, надуйте красные шарики и завяжите их. Представьте, будто надутый шарик — это тело человека, а находящийся в нем воздух — чувства раздражения и гнева. Скажите, может ли сейчас (дети держат завязанные шарики) воздух входить и выходить из него?

Что случится, когда чувство гнева и раздражения переполнят человека?

А может ли человек, который переживает раздражение и гнев, оставаться спокойным?

Ребята, теперь прыгните на свой шарик так, чтобы он взорвался. Что случилось с шариком?

Может ли такой способ выражения гнева быть безопасным? Почему?

Что вы почувствовали, когда взорвался шарик? (Если кто-нибудь из детей испугался, необходимо обсудить с ними, что может означать этот страх.)

Ребята, если шарик — это человек, то взрывающийся шарик означает какой-нибудь агрессивный поступок, например нападение на другого человека. Можно ли считать такой способ выражения гнева безопасным?

Давайте надует еще один красный шарик, но завязывать его не будем. Держите шарик крепко в руке и не давайте воздуху выходить наружу.

Вы помните, шарик — это человек, а воздух внутри него — чувства раздражения и гнева. А теперь выпустите из шарика немного воздуха и снова крепко его зажмите.

Вы заметили, что шарик уменьшился?

Взорвался ли шарик, когда вы выпустили из него воздух?

Можно ли такой способ выражения гнева считать более безопасным?

Остался ли шарик целым? Напугал ли кого-нибудь?

Ребята, когда мы выражаем гнев, контролируя его, то он никому не причинит вреда. Что можно сделать, чтобы чувство гнева стало меньше. (Кувыркаться, купаться, колотить подушку, корчить рожицы перед зеркалом, красить, рисовать, крутить колеса). Давайте по чуть-чуть выпускать воздух из шарика и выполнять перечисленные упражнения.

Ребята, гнев и раздражение, если их безопасно выражать, могут «выйти» из человека, как воздух из нашего шарика».

5. «Крик в пустыне».

Участники садятся в круг, скрестив ноги «по-турецки», и по сигналу психолога начинают громко кричать. При этом необходимо наклоняться вперед, доставая руками и лбом пола.

6. «Рубка дров».

Каждый участник должен представить себе, что он рубит дрова из нескольких чурок. Он должен пантомимически поставить чурку на пень, высоко над головой поднять топор и с силой опустить его на чурку. Всякий раз при опускании топора он должен громко выкрикнуть: «Ха!». Затем поставить перед собой следующую чурку и рубить вновь. Через 2 минуты каждый участник говорит, сколько чурок он разрубил.

7. «Каратист».

Участники образуют круг, в центре которого на полу лежит физкультурный обруч. Один из участников встает в обруч и превращается в

«каратиста», выполняя резкие движения руками и ногами. Остальные дети вместе с воспитателем хором произносят: «Сильнее, еще сильнее...», помогая игроку выплеснуть агрессивную энергию интенсивными движениями.

8. «Что ты будешь делать?»

Психолог: «Давайте представим, что Андрею и Алеше понравилась машинка. Алеша забрал машинку себе и не дает. Ты — Андрей, что ты будешь делать?»

Проигрывается несколько раз.

«Ты плохо себя вел. Воспитательница обиделась. Что ты будешь делать?» Проигрывается несколько раз.

9. «Поссорились и помирились».

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей. Выразительные движения: стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем помирившихся.

Выразительные движения: поворачиваются лицом друг к другу улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.